ひと

鎌倉商工会議所青年部 会長に就任した 黒木伸太郎（くろきしんたろう）さん

「青年が集まって街を活性化しよう」をキーフレーズに、鎌倉商工会議所を盛り上げているのが青年部。毎年10月に市役所で開かれるビール祭り「オクトーバーフェストKAMAKURA」は青年部の主催だ。4年間副会長を務めてきた。「元号も代わるし、新しいことにチャレンジしたい」と抱負を語る。

具体的イメージはこれからだが、運営する4委員会のうち「鎌倉ジョン委員会」「交流研修委員会」の委員長に30代前半の若手をあて、組織をリフレッシュした。

「鎌倉の夜を明るく」と「継続的な復興を支援」をコンセプトに2日間で2万人を集めるオクトーバーフェストでは、2013年にビジョン委員会の委員長として陣頭指揮をとった。

御成通りでビストロを、小町通りではアエディングもできるレストランを経営する。

高校時代から「にぎってもいいからボスになりたい」と思っていた。フアミレスでアルバイトをしていて「楽しいなぁ」と感じ、新宿の調理師学校に。卒業後、ホテルで働いていたが「自分に負荷をかけなければ」と思い、25歳の時にパリに。2年間修業し、帰国後、東京のレストランで働いていたところに「御成通りの喫茶店が空いているのでやってみないか」という話が来た。まだ若いと一度は躊躇したが、独立の道を選んだ。28歳の時だった。

店は地元で手に入る食材をなるべく使い、地元の企業と関わりを持つ商売を目指している。2店で従業員も30人近い。

「この2年、社長業を し過ぎた」と振り返り、「そろそろ原点回帰し、現場に戻ってシェフとして腕を振るいたい」との思いが募る。「もともとガヤガヤするフランスの文化のようなものをやりたかった」と語り、オーナーシェフとしてビストロに力を注ぎ、店も増やしたいと話す。

モットーは「一日一生」。フランスで修業中、父親が51歳の若さで急逝した。「今日一日を一生だと思って生きる」ことにした。

熊本県八代市で生まれ、小学5年のときに父の転勤で茅ヶ崎市に。「性格は九州男児、ふるさとは鎌倉」とキッパリ。母親と夫人、中一の息子、小5の娘と茅ヶ崎に住む。趣味は草野球のコーチをしている。41歳。（文・写真　三浦準司）

市民生活の糧に 心に潤いを…

公益財団法人　藤沢市みらい創造財団

日々の生活をより心豊かなものに。市民目線溢れる公演で歴史を刻む、公益財団法人藤沢市みらい創造財団の富田浩喜芸術文化事業課課長に、年間を通しての主な事業をうかがった。

市民会館 市民と歩みはや半世紀

―藤沢市民会館が開館50年とのことですが。

1968年にオープンしました。10月には51年目となります。

当時は、スティタスとして各自治体が文化施設をつくる流れがありましたが、一方で当市は藤沢市民交響楽団や市内にたくさんある合唱団の活動など、市民の文化活動が盛んでしたので、発表の場としてこのような施設建設の機運が高まったのでしょう。

©Fabio Parenzan
園田隆一郎

今年は『湖上の美人』上演

―“市民オペラの街”藤沢市ですが、今年度の出し物は。

藤沢市民オペラ2018―2020シーズン（初年度は招聘公演、2年目は演奏会形式公演、3年目に舞台上演の本公演）の2年目となりますので演奏会形式でG．ロッシーニの『湖上の美人』（12月1日、藤沢市民会館大ホール）を上演します。隠れた名作としてオペラ好きな人には有名な演目ですが、日本ではなじみが薄く、おそらくオーケストラ演奏としては日本初演になるでしょう。市民オペラの芸術監督で指揮を担う園田隆一郎さんは3年前にもロッシーニの『セミラーミデ』を演奏会形式で上演しましたが、日本初演でしたII写真上。園田さんにはロッシーニの隠れた名曲を紹介していきたいという思いがあります。

―出演者は。

エレナ役がソプラノの森谷真理さん、マルコムがメゾソプラノの中島郁子さん、ジャコモ5世、ウベルトがテノールの山本康寛さん、ロドリーゴがテノールの小堀勇介さん、ダグラスがバスの妻屋秀和さんとなります。そしてナビゲーターが朝岡聡さんです。

―U-25という席がありますが。

クラシック音楽愛好者は高齢化していますので、若い方々もぜひとも気軽に会場に足を運んでいただきたいという思いで、発売後の場合、ご購入いただいた方に入場料を1000円にしました。

前回の演奏会形式上演歌劇『セミラーミデ』（2016年10月30日）

ドリンク付きでジャズ鑑賞を

―他のコンサートは。

「お琴で名曲を聴く 高畠一郎トーク&コンサート」（5月25日午後2時、湘南台文化センター）、「エスペン・バルグ・トリオジャパン・ツアー2019」（5月31日午後6時30分、藤沢市民会館第一展示集会ホール）は、ノルウェーのジャズグループの登場ですが、ソフトドリンクやアルコールを片手にジャズを楽しんでもらおうという当財団初の試みです。

座席数170席とこじんまりしたホールでの生演奏ですし、夫婦やカップルで利用しやすいように1人3000円（ソフトドリンク付き）の入場料ですが、2人で5000円と割安なペアチケットを販売しています。

© Christina Undrum Andersen
エスペン・バルグ・トリオ

高畠一郎

「藤沢にゆかりのある音楽家たち2019」（2020年1月26日午後3時、藤沢市民会館大ホール）は、藤沢出身のチェロ奏者・堤剛さんのコンサートで、ピアノ伴奏は小菅優さん。昨年にクを交え宮城道雄の『春の海』などを演奏します。

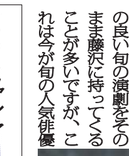
「エスペン・バルグ・トリオジャパン・ツアー2019」（5月31日午後6時30分、藤沢市民会館第一展示集会ホール）は、ノルウェーのジャズグループの登場ですが、ソフトドリンクやアルコールを片手にジャズを楽しんでもらおうという当財団初の試みです。

座席数170席とこじんまりしたホールでの生演奏ですし、夫婦やカップルで利用しやすいように1人3000円（ソフトドリンク付き）の入場料ですが、2人で5000円と割安なペアチケットを販売しています。

「若手ソリストガラ・コンサート」（仮）（2020年3月1日午後2時、藤沢市民会館小ホール）は、ピアニスト谷昭重紬子さんのピアノ伴奏で、これからという若い歌手たちを紹介できたらという企画です。

―演劇公演は。

M&OPaysプロデュース「二度目の夏」（9月1日午後2時、湘南台文化センター市民シアター）は、岩松了作・演出の舞台ですが、当財団の企画する出し物は都内で上演され評判の良い旬の演劇をそのまま藤沢に持ってくることが多いですが、これは今が旬の人気俳優が出演する舞台を地元藤沢で安く提供できればという企画です。東出昌大、片桐はいりなどが出演する舞台です。若い方の来館を期待しています。



東出昌大

野村万作

演劇集団円「青い鳥」（2020年1月11日午後2時、湘南台文化センター市民シアター）は、子ども向けの演劇である舞台です。若い方に「青い鳥」。作品に描かれている出会いと別れ、生と死、喜びと悲しみなど普遍的なテーマを詩的で豊かなイメージで表現しています。

野村万作・野村萬斎「藤沢狂言会」（2020年2月22日時間未定、藤沢市民会館大ホール）。日本古来の伝統芸能を上演して市民に紹介することも私たちの務めと思っていましたが、今回ようやく実現しました。芸歴80年をこえた人間国宝・野村万作を筆頭に舞台のみならず幅広く活躍する野村萬斎の一門の芸を直接鑑賞できる貴重な機会です。

「落語鑑賞会」（2020年3月20日午後2時、藤沢市民会館大ホール）。今春に続き、人間国宝・柳家小三治が来年の春分の日に藤沢公演で、圓田さんがトークとピアノ伴奏をつとめます。

柳家小三治

子どもの日は親子で芝居鑑賞を

―「みらいこどもフェスタ」は。

ファミリーステージ（6月5日午後3時、湘南台文化センター市民シアター）で「つるのおんがえし」と「ごんぎつね」を上演します。無料で先着600人。

「ワンコイン・コンサート2019」

0歳の子も入館でき親子で楽しめるコンサートです。Vol.1＝6月26日、Vol.5＝12月11日は湘南台文化センター市民シアターで午前11時開演。Vol.2＝9月4日、Vol.3＝10月2日、Vol.4＝11月7日、Vol.6＝2020年1月9日、Vol.7＝3月4日は藤沢市民会館小ホールで午前11時開演。お母さんの入場料500円。

―どうもありがとうございました。

藤沢市みらい創造財団

☎0466・28・1135

心のふる里を行く ㉑

「令和」は平和の祈りの時代へ

池田雅之

5月から新たな御代となり、元号が「平成」から「令和」へ変わった。「平成」の時代は日本には戦争をなかったものの平らかで平和な時代とはいえず、自然災害の多発と格差社会の拡大などに見舞われた30年だったように思われる。

そう言う意味で「令和」という新しい元号には、「平成」の負の遺産を乗り越えていく意味が籠められていよう。「令和」という新元号は、万葉集から採られた言葉だが、「令」には「善い」とか「麗しい」の意があり、枕詞的な美しい響きを持っている。「和」とは、「柔らかな」とか「穏やかな」の意があり、「平和」の意味が含まれている。

国文学者の中西進先生は、この「令和」という言葉から、聖徳太子の十七条憲法第一条の「和をもって貴しとせよ」を思い浮かべるという。これは、千四百年も昔の平和憲法であるが、「令和」も新しい御代の平和を祈る元号であるとともに、日本が目指すべき「文化目標」（中西進）でもあるだろう。さらには、「令和」つまり「麗しき平和」とは、わが国のみならず、世界の平和への祈りであるべきである。

ところで、私たちは軽々に「祈り」という言葉を口にするのであるが、「祈る」とは、いったい如何なる行為なのであろうか？　何のために、何を祈るのであろうか？　私のいう祈りとは、お寺や神社や教会の宗教的行為としての祈りだけを指しているのではない。「私」個人が特定の宗教組織に属することなく行う事のできる祈りの在り方を、考えているのである。

「令和」の時代は、個々人が自分にとっての祈りとは何かに想いを致し、祈りの意味を問い、深めていく、そんな雰囲気の時代にしたいものである。

尺八奏者金子朋水枝さん、打楽器奏者伊勢友一さんをゲストに迎えトーク形式で紹介していきたいと思っています。今回は、

遺伝子学の権威村上和雄「宗教者と祈り研究の第一人者櫻井正和両先生の『人は何のために祈るのか』（祥伝社黄金文庫）である。II写真。この書によると、祈りとは「生命をその根源から生きる」ことであり、人間が「いきいきと生きるための最終的行為」だとしている。そして、日本人は元々祈りの民であったといい、古来から今日に至るまで、天皇は祭祀主で、祈りの人であったという。天皇の祈りは「国平らかに、民安かれ」で、現在も変わらない。

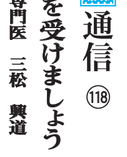
かつての日本には、祈りの文化が息づいていたのであるが、今日、私たちは祈ることを忘れかけているようである。私たちは「祈り」というと、宗教施設で行う堅苦しいものと考えがちだ。しかし「令和」という新しい御代になり、それぞれの「私の祈り」のかたちを考え、深めて行かれては如何であろうか。

（日本大学名誉教授　鎌倉らじゃを顧問）

健康百科 通信 ⑱

骨の健康診断を受けましょう

日本整形外科学会専門医　三松　興道



骨粗しょう症という言葉はご存知ですよね。疾患名としては市民権を得ていて、整形外科におかかりの方はみなご存知のように思います。

骨粗しょう症とは骨の強度が低下してもろくなり、手首、背骨、太ももの付け根などが骨折しやすくなる病気です。

その原因には、加齢、生活習慣（運動不足、食生活など）、喫煙、閉経後のホルモンバランスの変化などが挙げられます。

病名は知っていても自分とは無関係と思われている方が意外と多く、検査を受けられた方が、結果の悪さに（骨密度の低さに）愕然とされる光景に度々遭遇します。

我が国には1300万人の患者さんがいると推定されていて、治療を受けられているのはその約2割と言われています。

骨折が起こるまでは無症状のことが多いこの病気、ところが一度骨折が起こるとドミノ倒しの様に骨折の連鎖が始まり、急激に生活の質が低下し、死亡のリスクさえも高まっていきます。

現在、正確に骨密度を測定できるDXA法という検査法があり、確実に骨密度を増やし、骨折を予防できる原因療法が次々確立され、患者さんの骨の状態によって最適な薬剤を選ぶことができるようになってきています。

ぜひ、骨の健康診断を受けていただき、健康寿命を延ばしていただきたいと思います。

鎌倉病院　院長

鎌倉市長谷3―1―8

☎0467・22・5500

いざっ!! 鎌倉てらこや ㊼

ひとりでも多くの子どもたちに

鎌倉てらこや事務局　豊田　晋

鎌倉てらこやでは、週1回、大学生スタッフが、子どもの家（鎌倉市の学童保育施設）へ訪問する事業を行っている。

本事業の始まりは、大船にある学童保育に併設されている公園へてらこやの活動で訪れた際、偶然居合わせた学童の子ども達と遊んだことがきっかけである。

活動の広がりに呼応して、2017年に鎌倉市と協定書を締結し、市内16か所の子どもの家の内11カ所まで活動の広がりを見せている（今年4月現在）。

行く先々で多くの子どもたちとの出会いがある。中でもある男の子との出会いはとても印象的であった。口よりも先に手が出やすいタイプで友だちとのトラブルも度々、わんぱくで元気いっぱいの男の子。子どもの家にある本棚の整理を一緒にしてみないかと誘うと、渋々ながら手伝ってくれることになった。

「この漫画の32巻ほどこかな」あったよ。こっちにあった。話しながら二人で協力して作業を続け、気づけば本棚の整理も終わっていた。

見違えるように整頓された本棚に男の子も満足気。一緒に本棚の整理をした日から、子どもの家へ訪れると真っ先に駆け寄ってきて「一緒に遊ぼ」と声をかけてくれるようになった。学校の話や、最近の出来事を楽しそうに教えてくれる。もしかしたらその男の子は話し相手を求めていたのかもしれない。

誘ってくれた彼と遊ぶ中で、「まだ訪れていない子どもの家の子どもたちはどんな放課後を過ごしているのだろう」とふと頭をよぎることがある。未だ出会えていない子どもたちの中に一緒に遊ぶとか、話し相手を求めている子がいても私たちはその現実に気づけず、何もできないのだ。

中には「てらこや」を求めている子がいるかもしれない。

一人でも多くの子どもたちに「てらこや」を届けるべく、日々の活動に邁進していく所存である。

鎌倉てらこや事務局

☎0467・84・9746（平日13～17時）

http://kamakura-terakoya.net/

おおふな子どもの家で

『湖上の美人』予習をしよう

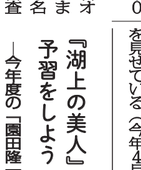
―今年度の「園田隆一郎スペシャル」直前公演は。

Vol.9「～優しい愛の炎よ～『湖上の美人』」（10月12日午後3時、藤沢市民会館小ホール）は、12月1日の本公演に出演する森谷さんと小堀さん、山本さんが出演、聴き所の解説や美声の披露を。

Vol.10（2020年2月8日午後3時、藤沢市民会館小ホール）はソプラノ歌手砂川涼子さんとメゾソプラノ林美智子さんの出演で、園田さんがトークとピアノ伴奏をつとめます。

©武藤章
森谷真理

小堀勇介



山本康寛

『湖上の美人』上演歌劇『セミラーミデ』

―ワークショップは。

「宮崎真子演劇ワークショップ」（2020年3月10日～21日のうちの6日間、湘南台文化センター市民シアター）は劇団俳優座所属の演出家宮崎さんのシェイクスピアの戯曲をテーマとしたワークショップで、高校生から参加することができます。

NPO法人 ミャンマーファミリークリニックと菜園の会 活動報告会と移動クリニック車購入に協力のお礼

MFCG（28）

代表理事　名知仁子

ミャンマーファミリー・クリニックと菜園の会（MFCG）は、医療と菜園を組み合わせることによりミャンマーの貧困層の人々の生活の自立支援をしている団体です。

今回は2つお伝えします。

1つ目は、3月23日、年に1度の当会活動報告会を“MFCGを支援者さまに感謝・感謝の日”というテーマで社会福祉協議会のフミコム（文京区）で開催しました。鎌倉をはじめ岡山や鳥取など遠方からの参加者もあり、午前・午後合計80人を超える方々と共にワークショップなどで交流しました。当会のスタッフは殆どが貧困でボランティアパートナーさんです。

ミャンマーの現地の人が描いた“水に日本の皆さんが薬っぱをつけて完成させるという協働作業を行い、お互いに想いをはせました。完成した木はミュウミャへ持参し、現地の皆さんにお披露目するつもりです。

次回の活動報告会は来年3月28日（土）の予定です。

次の報告は、前号でお知らせした移動クリニック車購入のクラウドファンド挑戦結果です。

2月16日～3月31日までの45日間の募集に、予想をはるかに超える270人以上の方から御支援があり、合計600万円が集まりました。鎌倉の清貧建設さまはじめ、多くの方々から応援エールをいただき誠にありがとうございました。これから皆さんのお力添えを巡回車購入という実現に向けて動き出しています。

MFCG活動報告会

今後の当会の予定です。5月25日（土）26日（日）ミャンマー祭り（東京都港区の増上寺）、6月9日（日）在日ミャンマー人対象の無料健康相談会、7月7日（日）成東会チャリティー演奏会（東松山市）などがあります。HPなどに詳細を載せるのでご覧ください。会場で皆様にお会いするのを楽しみにしています。どうぞよろしくお願いします。

事務局　東京都荒川区東尾久8―41―23　FAX 03・6807・7409

E-mail:myanmarfcg.info@gmail.com

HP:http://mfcg.or.jp/

FB:https://www.facebook.com/mfcg.or.jp

【この記事は清貧建設提供】

終の棲み家を考える ⑥1 内装―石・タイル編

住宅の床を仕上げるとき、一般的に靴を脱ぐことで暖かくて柔らかい素材を求める傾向があります。硬い石やタイルを室内の床に使うことは、冷たく寒くなるのであまり取り入れられていません。外国は室内でも靴を履くので、石やタイルが暖かいと感じるように、冷たい空気が下にたまるので、暖かく感じるようになるには相当の時間がかかります。ところが床自体が暖かければ底冷えするようなことはありません。

冷房はエアコンでするのが一番いいと思いますが、暖房は床から暖める輻熱式床暖房が一番です。今年の寒さが堪えた方が多いと思いますが、体に優しい暖房方法を研究して冬の寒さに備えてください。施工はこれからの季節がお奨めです。

ような作業場でも取り入れられます。工場の工間のコンクリートにも施工できるので、作業環境が格段に変わります。暖かい熱は上に向かってどんどんたまりが、冷たい空気が下にたまるので、暖かく感じるようになるには相当の時間がかかります。ところが床自体が暖かければ底冷えするようなことはありません。

訪問診療・往診

医）湘南友和会
さとうクリニック

認知症対応　訪問看護
訪問介護　癌末期管理
在宅看取り　緊急時病院連携

〒247-0061 鎌倉市台5-8-29
TEL 0467-43-5220

ゆみ中医漢方クリニック

漢方婦人科
漢方思春期婦人科
漢方不妊治療婦人科

診療時間
完全予約制
午前：9:00～11:30（火～土）
午後：2:00～ 4:30（火・木・土）

住所：逗子市小坪1―18―4
TEL：0467-22-9184
http://www5e.biglobe.ne.jp/~yumicyui/

各種健保扱・自費診療有

朝日新聞の購読料は口座振替で

・手数料は一切不要
・手続き簡単

ASA

従業員募集

詳しくは最寄りのASAへお問合せを

・専業従業員
・婦人パート
・学生アルバイト

■日向建設　鎌倉市大船1―15―3
☎0467・47・5454　http://www.hyuuga.co.jp

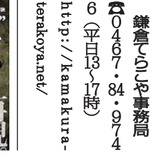
新刊『武蔵〝無敗〟の技法』

赤羽根龍夫著

13歳で初めて決闘し29歳で巌流島の戦いまで60余度戦って負けなしの武蔵。最晩年に書いた『五輪書』は日本のみならず世界的にも知られている。

著者は『五輪書』には原本があるという。それが23歳で吉岡一門との三度の決闘に勝利した後、天下一になったという自負のもとに24歳で書いた『兵道鏡』、「朝鍛夕錬の修行の後、『兵法極』を得て50歳頃書いた『円明三五ヶ条』である。

『円明三十五ヶ条』は著者が毎夕古屋の看風館道場に通って柳生新陰流や尾張流槍術、武蔵の円明流剣術を修練していた際に道場に秘蔵されていた文書の中から発見した文書である。

武蔵最強の理由を『兵道鏡』の技を再現することで探求し、また武蔵が30歳以降の朝鍛夕錬の修行で50歳頃獲得した『兵法極』の研究によって導き出した。同書は武蔵没後4年に渡る武蔵解釈の禁を破った。

1400円（税別）、BABジャパン☎03・3469・0135