

かまぐら 不思議を歩こう

30

名越切通のパワー地図

大貫昭彦

＊関所の役目を失ったのでした。和田、三浦の切通 名越切通は、鎌倉力が衰える、切通は関所と三浦を結ぶ古道で、ヤマトタケルも通ったといわれます。

＊隠れ家から石切り場へ 名越は、鎌倉を追われた人々の隠れ住む所にもなりました。日蓮上人も庵を築かれた時、猿に導かれて避難したといわれます。また、切通一帯は石山でもあったので、石切り場にもなりました。尾根には「キ」にわたって、人工の崖が見られます。これは石切場と城壁戦いで援軍をこぼす。これは石切場と城壁止され、孤立して敗れた

＊アースパワーはどこへ? 名越切通は、複雑な崖を刻んできました。さぞ地盤も強いだろうと思っただけですが、大根の反応は淡白でした。

大切岸や逗子、三浦の景色を楽しんで、すっかりハイキング気分です。ただ大根師は「足場を組んで働く人の姿が見える」と、ハッとするようなことを言われました。

道の真ん中に巨石が座っている小空洞、岩壁が突き出て、人がやっと通れる幅の大空洞。これらは敵の進路を阻む防衛施設ですから、わずかでも戦いの痕跡やそこから湧き出るパワーがあってもいいと思っただけですが、それはなさそうです。パワースポットを見つけたという声はあまりありません。

＊名越切通にスポット 一行の足が止まりました。火葬された骨がなし! 火葬された骨がなし! 中世武士の眠るやぐら(横穴古墳)がある。1500も並ぶまんだら堂跡なら、きつとパワースポットがあるはずですが、あい



名越切通の大切岸



大空洞



男塔女塔の男塔の祠

に公開日ではありません。公開日は例年4月末から5月末と10月中旬から11月中旬の2ヶ月間です。

＊男塔女塔の空気 今回はスポットに出合えないなど、諦めかけた時、

＊パワースポットは変化 大根師も同様の反応でしたが、「鎌倉よりずっと古い時代から神を祭ってきた場所かも知れない」と首を傾げました。

1はほどの位置を指さしました。そこは南に向いて立つ男塔から引いた線と直交する位置でした。女塔は西に面していますから南北と東西の線、即ち男女、日月、陰陽の交差点でも解釈できます。これぞパワースポットというわけで、ここに立つ力を受けたメンバーの感想は、最初は逆に「ゴッ」という音を聞いたなりました。みな爽やかな表情になったのです。こうした変化がなぜ起きたのか大根師に尋ねました。答えは「一祈る人によって神は対応します。スポットもただ存在するのではなく、求める人に応じて力を発揮するのです」とのこと。

「鎌倉市制施行80周年記念ロゴマーク」が使用される。

出発式には松尾景鎌倉市長、尾渡社長、ミス鎌倉市に加え、ロゴマークの作者市立第二小4年の石井万尋さん(10)が駆けつけ、鎌倉の枕詞である「星月夜」をテーマにしたヘッドマークを市長とともに運転手に手渡して運行。

同車両のヘッドマークには、同市が市内の小中学生を対象に募集した2009年の作品から市長賞に選ばれたデザイン画をもとに制定した

未来の鎌倉へ出発進行

市制80年ロゴヘッドマークに

湘南モノレール

湘南モノレール(鎌倉市・尾渡英生社長)が鎌倉市の市制施行80周年への祝賀ムードを高めようとして10月5日、大船駅で式典を行った。写真。

10月30日(昭和14)の市制施行から80年となる11月3日をはさんだ約2ヶ月間、80周年記念号の「5603編成湘南フルライン」を12月1日まで運行。

同車両のヘッドマークには、同市が市内の小中学生を対象に募集した2009年の作品から市長賞に選ばれたデザイン画をもとに制定した



鎌倉市立腰越小学校(杉並伸也校長)の5年生児童74人が、10月17日、腰越漁港でサザエの稚魚放流の体験をした。写真。

社会科の水産業の学習の一環で、同校の同窓会が毎年企画し、地元の腰越漁業協同組合の協力を得て実施されている。サザエの稚魚は県水産

「大きくなあれ」

腰越小児童がサザエ稚魚を放流

鎌倉市立腰越小学校(杉並伸也校長)の5年生児童74人が、10月17日、腰越漁港でサザエの稚魚放流の体験をした。写真。

社会科の水産業の学習の一環で、同校の同窓会が毎年企画し、地元



「大きくなあれ」

障害や病氣、年齢に関係なくみんなが一緒にアートを楽しむ「みんなのアート」が10月17日、逗子文化プラザで行われ約200人が来場した。写真。

翌日から10日間続く逗子アートフェスティバルを前に、福祉とアートを融合させた市内初の企画となった。

独自のアート作品を生み出す滋賀県の障害者施設ドキュメンタリー

明治37年創立

学校法人 **鎌倉女学院**
中学校・高等学校

心身ともに健康で
国際性豊かな人間教育

〒248-0014 鎌倉市由比ガ浜2丁目10番4号
電話(0467)25-2100(代表)

「大きくなあれ」

障害や病氣、年齢に関係なくみんなが一緒にアートを楽しむ「みんなのアート」が10月17日、逗子文化プラザで行われ約200人が来場した。写真。

翌日から10日間続く逗子アートフェスティバルを前に、福祉とアートを融合させた市内初の企画となった。

独自のアート作品を生み出す滋賀県の障害者施設ドキュメンタリー

「大きくなあれ」

障害や病氣、年齢に関係なくみんなが一緒にアートを楽しむ「みんなのアート」が10月17日、逗子文化プラザで行われ約200人が来場した。写真。

翌日から10日間続く逗子アートフェスティバルを前に、福祉とアートを融合させた市内初の企画となった。

独自のアート作品を生み出す滋賀県の障害者施設ドキュメンタリー

代理での出演で緊張したが、素敵なドレスを着ることができてうれし」と笑顔。いきいきとポーズを決めるモデルたちに観客の声援が飛んだ。

後半では障害を持ちながらもクラシックやジャズを流麗に弾きこなす塚智子(42)は「友人の原広介さんのピアノ演奏や、手品師のシリウさんが片腕でマジックを披露。司会を務めた逗子出身のボーカルユニット「NIME」もライブを行った。

中島委員長は「モデルの皆さんのうれしそうな表情が印象的。一丸となって協力してくれたスタッフの力が大きい」と仲間とともに表現する喜びを分かち合った。(K)

第20回 阿見みどり鎌倉に咲く
万葉野の花 水彩画展

11月1日(金)～11月5日(火) 妙本寺にて
10時～17時(初日13時から・最終日15時まで)

アート&ブックス 銀の鈴社
お問い合わせは銀の鈴社へ www.ginsuzu.com
TEL 0467-61-1930 (水曜・日曜・祝日定休)

鎌倉といえば...

鳩サブレ

華やかなドレス姿でスポットライトを浴びた。観客の声援が飛んだ。

後半では障害を持ちながらもクラシックやジャズを流麗に弾きこなす塚智子(42)は「友人の原広介さんのピアノ演奏や、手品師のシリウさんが片腕でマジックを披露。司会を務めた逗子出身のボーカルユニット「NIME」もライブを行った。

中島委員長は「モデルの皆さんのうれしそうな表情が印象的。一丸となって協力してくれたスタッフの力が大きい」と仲間とともに表現する喜びを分かち合った。(K)

豊島屋
http://www.hato.co.jp

お香 香炉 香道具 匂い袋 高級線香 念珠 他

鎌倉に蘇える 伝統の香り 香司 **鬼頭天薫堂** 鎌倉

鎌倉市雪の下1-7-5 小町通り八幡宮寄り
TEL. 0467-22-1081 (代)
http://www.tenkundo.co.jp/