第10回グラスリッツェン作品展
鎌倉芸術館で開催
ひと
伊藤 啓子（いとう けいこ）さん

芸家が、東京・渋谷で教えていることを知り、さっそく申し込んだ。娘が幼稚園にいる時間を使って、鎌倉市台の自宅から通った。

「彫るのが楽しくて、楽しくて仕方なかった。娘が小さいころ、作業が自宅でできることも好都合だった。5、6年で全コースを終え、教える側に。最初に紹介された教室は埼玉県久喜市だった。人気は高く、15人でいっぱいになり、もう一クラス教えることに。湘南新宿ラインもない時代。ラッシュアワーに荷物を抱えて2時間半かけて通った。

久喜市の教室は1年で閉じた。一時期は9カ所で教えてきた。ドイツで出版もされるは嬉しいと言う。

「ガラスを手に入れたら、それを目の前にして、何を彫ろうかと考える」

何も模様のないガラスでも、1本1本違い、いものがない、ガラスばっかり見ている」

会社員の父親が勤めていた福岡県で生まれ、東京で0Lをしていた。結婚して夫の生地である鎌倉に住む。娘は去年、コロナ禍でできなかった結婚式を挙げ、いまは二人暮らし。作品は北鎌倉のレストランや中東などでも、作品を出展したり、個展を開いたりしてきた。

（文・写真 真田明）

鎌倉同人会2024 春の映画会
「こんにちは、母さん」上映と山田洋次監督トーク

4月12日12時、鎌倉芸術館。

2023年度・山田洋次監督作品。吉永小百合と大泉洋が演じる「母と息子」の物語。上映後、山田監督と俳優の北山雅康さんの挨拶と撮影秘話。

2千円、前売

©2023「こんにちは、母さん」製作委員会

山田洋次監督

みる

▼ひな人形―願いをこめた美のかたち
4月14日まで鎌倉国宝館。多様な形式の雛人形、雛道具など一堂に。5百円。☎22・0753

▼私と家族と、ふるさとウクライナと～日本に避難してきた人々の大切な写真たち
3月3日までMUJIcomホテルメトロリタン鎌倉、5～19日鎌倉市役所。日本に避難しているウクライナの方々の故郷での家族の姿などを展示。無料。アルベなんみんセンター☎55・5422

▼子どもへのまなざし～清方が描いた子どもたち
3月2日～4月16日鏑木清方記念美術館。清方が描いた子どもに焦点を当て、挿絵画家としての新たな一面、子どもへのまなざしを紹介。3百円。☎23・6405

▼嗣治と蓬春―二人の見た風景
3月31日まで山口蓬春記念館。嗣治の書簡から二人の関係性を読み解き、二人が取材先で描きとめた風景や静画の肖像画を展観。6百円。☎046・875・6094

▼ジェラール・フィリップと忘れじの名優たち
4月7日まで川喜多映画記念館。2022年に生誕100年を迎えたジェラール・フィリップの関連資料を中心に同時代の名優の代表作を紹介。2百円、鎌倉市民無料。

【関連上映】「モンパルナスの灯」3月12・14・16日10時半、13・15・17日14時／「肉体の悪魔」17日10時半、12・14日14時、16日13時半／「異邦人」26・29日10時半、27・30日14時／「若者のすべて」28・31日10時、26・29日13時半／「ボルサリーノ」27・30日10時半、28・31日14時。各千円、小中学生5百円。

▽「肉体の悪魔」上映とトーク「J・フィリップとともに歩んだ映画配給人生」3月16日13時半。GP.の映画を上映する配給会社を設立した山中陽子さんの話。千6百円、小中学生8百円。

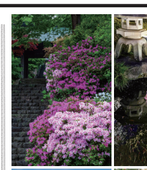
▽シネマセレクション―映画が恋した音楽篇―「ボサノバ」3月17日13時半、「ロシュフォールの恋人たち」24日13時半、「ロバと王女」31日13時半／「ピアニストを撃て」4月7日13時半、「ジュテーム、ジュテーム」14日13時半／「ロシュフォールの恋人たち」21日13時半／「ロバと王女」28日13時半。各千円、小中学生5百円。

▽「ニャラティブ～物語から見る招き猫亭コレクションと現代作家展」3月24日まで藤沢市アートスペース。藤沢市所蔵の「招き猫亭コレクション」と現代作家の作品を猫と物語をテーマに紹介。2百円。☎0466・30・1816

▼広重の人物東海道にみる季節～藤沢に雪がふる
3月5日～5月6日藤澤浮世絵館。広重の東海道シリーズ「人物東海道」の展示と、他の絵師が描いた当時の風物の浮世絵も紹介。無料。☎0466・33・0111

▼戦国大名北条氏と西相模・伊豆
3月16日～4月14日神奈川県立歴史博物館。北条氏関係文書などから、戦国大名北条氏の当主が直轄統治した相模国西部・伊豆国の様相を紹介。3百円。☎045・201・0926

▼ねこまつり
3月9日～4月7日本



第25回記念特別展
原田寛 風景写真講座 作品展

3月19～24日鎌倉生涯学習センター。

鎌倉を中心に活動する古都グラファーの原田寛さんが講師の四半世紀続く写真講座の特別展。「古都の魅力」をテーマに68人の作品138点を展示。図録の販売も。星月写真企画☎23・3894

季節の心 ㊻
紅（くれない）で粧う

佐伯 仁

●女性の魅力を艶やかに

3月。花咲月、夢見月。冬の名残を連ぶ寒風は日ごと和らぐ。

光と色彩が徴妙にゆれ動く季節、眩しい光に映える色彩は「紅（べに）」。

人は万物を生む太陽の「赤」に神の力を認め、赤色＝霊力で魔から免れると信じ崇めてきた。

確かに遺跡から発掘される人骨や埴輪の目や口の部分に赤い絵具を施した痕跡が窺える。

奈良期、額に紅で模様をつける化粧法があり、現在でも祭に参加する稚児の化粧にみられる。

平安期に入ると女性の化粧法は赤から白へ移行。

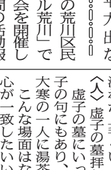
その伝統は歌舞伎役者の隈取にもみられ、役柄を誇張した化粧法。

江戸期、山形・最上川流域は紅花の産地。地域の農家では早朝に紅花を摘み、発酵、揺り潰す。丸餅のように固め花餅として蔭の上で乾燥。商人の手で京・大阪へ。きもの染料、さらに口紅として女性たちの唇を玉虫色に彩った。

鎌倉期、武士は戦場へ臨むため神に加護を願い頬に紅をさし、赤化粧。

白磁の器に塗り込められた紅花は、女性たちの憧れの宝だったに違いない。

行く末は誰が肌ふれむ
紅の花　松尾芭蕉

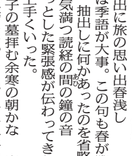


紅花

児玉康子 ピアノリサイタル
「今、私の魂に響くもの」2024

4月7日14時、藤沢リラホール。

桐朋学園大卒業後、英国留学を経て、神奈川県推薦音楽会や東京シティフィルとのコンチェルトなど出演多数。今回で11回目のリサイタル。「表現の可能性を求めて…」の副題でシューベルト「4つの即興曲、ラヴェル「クープランの墓」など。3000円。響の会・児玉☎22・7704



児玉康子さん

NPO法人 ミャンマーファミリークリニックと菜園の会
2023年度を振り返って 2024年3月23日東京で活動報告会

MFCG（52）

代表理事 名知仁子

こんにちは！ミャンマーファミリー・クリニック（MFCG）の代表理事・医師の名知仁子です。いつも応援をいただきありがとうございます。

当会は、ミャンマーの僻地・無医村で8村を巡回し、村の住民の「命」を育み、夢を繋ぐ活動をいっしょに行ってくれます。具体的には、2つの柱があり、1つは手洗いの重要性や正しいうがいの方法、歯磨き交換プロジェクト、さらにトイレ設置の必要性などの保健衛生啓蒙活動全体です。2つ目は、有機野菜を栽培するコミュニティガーデンを一緒に行い、生きる・活きるを目指しています。

しかし、停止したことは一度もありません。辛い時も忍耐と継続、そして明るく輝くことを心に置き、ミャンマーの皆さんと共に前を向いて生きてきました。そのたいでしょうか。当会は2012年に法人化し、10年を過ぎようとしています。コロナ感染の憂慮後は村に入ることが叶わず、活動を行えず、静止せざるを得なかった時もあります。

コロナ明けの2023年度も多くのことがありました。2つの村に入ることが叶わず、活動を行えず、静止せざるを得なかった時もあります。

コロナ明けの2023年度が終わろうとしていますが、この3年間のコロナ禍の成果でしょうか、この1年間を振り返ると数々の賞を受賞させていただきました。これらの受賞は皆さんとの協働、皆さんの応援が認められたものだと感じています。その一部をご紹介させていただきます。

2022年1月、国際ジャーナリスト日本財団からの「ソーシャルイノベーター賞」2023年1月、埼玉県狭山市「狭山市男女共同参画推進センター」6月男女共同参画社会づくり功労者内閣総理大臣表彰。

これらの賞に恥じないようにさらに活動に精進していきます。

【この記事は消費建設提供】

購入新図書のリスト抄
鎌倉市中央図書館（1月分）

鎌倉市中央図書館（☎25・2611）は1月に一般45冊、児童書52冊を収蔵した。一般的なものは下記の通り。

▼「鬱の本」点滅社▼「バビルスのなかの永遠―書物の歴史の物語　本をつくり、受け継ぎ、守るために戦う」イレネ・バジェホ著　作品社▼「「むなしさ」の味わい方」きたやまおさむ著　岩波書店（岩波新書）

▼「ジェイソン流お金の稼ぎ方―コレだけやれば収入が増える！」厚切りジェイソン著　ぴあ▼「感染症の歴史学」飯島渉著　岩波書店（岩波新書）▼「日本鉄道模型図鑑―鉄道模型がぜんぶわかる！」地理情報開発編　平凡社（別冊太陽）▼「食べものから学ぶ現代社会―私たちを動かす資本主義のカラクリ」平賀緑著　岩波書店（岩波ジュニア新書）▼「大谷翔平語録―BACKSTAGE of SHO-TIME」斎藤庸裕著　宝島社

▼「厨房の哲学者」脇屋友詞著　幻冬舎▼「ガラスの橋―ロバート・アーサー自選傑作集」ロバート・アーサー著　扶桑社（扶桑社ミステリー）▼「鎌倉けしや闇絵巻　1～6」赤石路代著　小学館（プチコミックフラワーコミックスα）▼「明治期章大図鑑」平山晋編著　国書刊行会（館内用）▼「日本軍服大図鑑　明治篇―写真集」平山晋編著　国書刊行会（館内用）▼「中医・漢方生薬大事典」陳士林主編　林余霖主編　正山征洋監修　科学出版者東京（館内用）▼「さよならも、私たちに優しくなかった、すべての人々」中西鼎著　小学館（ガガガ文庫）

鎌倉朝日 俳壇

星野 高士 選

〈天〉抽出に旅の思い出春浅し　城廻 増田 陽子
俳句は季語が大事。この句も春が浅いからこそ思いが通じた。抽出しに何があったのかを略して面白くなった。

〈地〉潦気満つ読経の間の鐘の音　薫
ちょっとした緊張感が伝わってきた作品。中七下五の流れが上手くいった。

〈人〉虚子の墓拝む余寒の朝かな　山ノ内 高橋 仁
虚子の句にもあり、共通するものがあった。

添え書きに「貴状返遠慮」八十路とかお雛ふかざけ淋し　岡本 鳴海 紀政
凛とした大寒の朝鶴は〝もうすぐ春よ〟と黄色く告げている　横浜市 横浜 寿美
ゼラニュームの花一輪が差してある机のすみに赤がまぶしい　藤沢市 青木寿美子
添え書きに「貴状返遠慮」八十路とかお雛ふかざけ淋し　岡本 鳴海 紀政
凛とした大寒の朝鶴は〝もうすぐ春よ〟と黄色く告げている　横浜市 横浜 寿美
ゼラニュームの花一輪が差してある机のすみに赤がまぶしい　藤沢市 青木寿美子
具体が効いている。「遊べる」として、動きが出た。クローバーに手話の母子が坐りいて巨船入り来る桟橋見　横浜市 矢沢 寿美
虚子の墓にいってくれただけで有難い。特に余寒は虚子の句にもあり、共通するものがあった。　藤沢市 青木寿美子
添え書きに「貴状返遠慮」八十路とかお雛ふかざけ淋し　岡本 鳴海 紀政
凛とした大寒の朝鶴は〝もうすぐ春よ〟と黄色く告げている　横浜市 横浜 寿美
ゼラニュームの花一輪が差してある机のすみに赤がまぶしい　藤沢市 青木寿美子
具体が効いている。「遊べる」として、動きが出た。クローバーに手話の母子が坐りいて巨船入り来る桟橋見　横浜市 矢沢 寿美
虚子の墓にいってくれただけで有難い。特に余寒は虚子の句にもあり、共通するものがあった。　藤沢市 青木寿美子
添え書きに「貴状返遠慮」八十路とかお雛ふかざけ淋し　岡本 鳴海 紀政
凛とした大寒の朝鶴は〝もうすぐ春よ〟と黄色く告げている　横浜市 横浜 寿美
ゼラニュームの花一輪が差してある机のすみに赤がまぶしい　藤沢市 青木寿美子
具体が効いている。「遊べる」として、動きが出た。クローバーに手話の母子が坐りいて巨船入り来る桟橋見　横浜市 矢沢 寿美
虚子の墓にいってくれただけで有難い。特に余寒は虚子の句にもあり、共通するものがあった。　藤沢市 青木寿美子
添え書きに「貴状返遠慮」八十路とかお雛ふかざけ淋し　岡本 鳴海 紀政
凛とした大寒の朝鶴は〝もうすぐ春よ〟と黄色く告げている　横浜市 横浜 寿美
ゼラニュームの花一輪が差してある机のすみに赤がまぶしい　藤沢市 青木寿美子
具体が効いている。「遊べる」として、動きが出た。クローバーに手話の母子が坐りいて巨船入り来る桟橋見　横浜市 矢沢 寿美
虚子の墓にいってくれただけで有難い。特に余寒は虚子の句にもあり、共通するものがあった。　藤沢市 青木寿美子

鎌倉朝日 歌壇

木村 雅子 選

としちゃんとままごとした日の花びらのごはんのような雪がふり積む　津 石川 記子
雪の喰が秀逸。幼日の郷愁がやさしい気持ちを誘う。
ひそやかに椿の蜜を吸ひ終へて和菓子のやうなメジロ飛び立つ　葉山町 近藤美知子
和菓子を喰に使って、独自性があり、印象的な歌。
寿福寺の敷石道をふむとき匂へる木漏れ日額に遊べる　玉縄 杉山まるあ
具体が効いている。「遊べる」として、動きが出た。クローバーに手話の母子が坐りいて巨船入り来る桟橋見　横浜市 矢沢 寿美
虚子の墓にいってくれただけで有難い。特に余寒は虚子の句にもあり、共通するものがあった。　藤沢市 青木寿美子
添え書きに「貴状返遠慮」八十路とかお雛ふかざけ淋し　岡本 鳴海 紀政
凛とした大寒の朝鶴は〝もうすぐ春よ〟と黄色く告げている　横浜市 横浜 寿美
ゼラニュームの花一輪が差してある机のすみに赤がまぶしい　藤沢市 青木寿美子
具体が効いている。「遊べる」として、動きが出た。クローバーに手話の母子が坐りいて巨船入り来る桟橋見　横浜市 矢沢 寿美
虚子の墓にいってくれただけで有難い。特に余寒は虚子の句にもあり、共通するものがあった。　藤沢市 青木寿美子
添え書きに「貴状返遠慮」八十路とかお雛ふかざけ淋し　岡本 鳴海 紀政
凛とした大寒の朝鶴は〝もうすぐ春よ〟と黄色く告げている　横浜市 横浜 寿美
ゼラニュームの花一輪が差してある机のすみに赤がまぶしい　藤沢市 青木寿美子
具体が効いている。「遊べる」として、動きが出た。クローバーに手話の母子が坐りいて巨船入り来る桟橋見　横浜市 矢沢 寿美
虚子の墓にいってくれただけで有難い。特に余寒は虚子の句にもあり、共通するものがあった。　藤沢市 青木寿美子

鎌倉朝日 俳壇

星野 高士 選

〈天〉抽出に旅の思い出春浅し　城廻 増田 陽子
俳句は季語が大事。この句も春が浅いからこそ思いが通じた。抽出しに何があったのかを略して面白くなった。

〈地〉潦気満つ読経の間の鐘の音　薫
ちょっとした緊張感が伝わってきた作品。中七下五の流れが上手くいった。

〈人〉虚子の墓拝む余寒の朝かな　山ノ内 高橋 仁
虚子の句にもあり、共通するものがあった。特に余寒は虚子の墓にいってくれただけで有難い。

添え書きに「貴状返遠慮」八十路とかお雛ふかざけ淋し　岡本 鳴海 紀政
凛とした大寒の朝鶴は〝もうすぐ春よ〟と黄色く告げている　横浜市 横浜 寿美
ゼラニュームの花一輪が差してある机のすみに赤がまぶしい　藤沢市 青木寿美子
具体が効いている。「遊べる」として、動きが出た。クローバーに手話の母子が坐りいて巨船入り来る桟橋見　横浜市 矢沢 寿美
虚子の墓にいってくれただけで有難い。特に余寒は虚子の句にもあり、共通するものがあった。　藤沢市 青木寿美子
添え書きに「貴状返遠慮」八十路とかお雛ふかざけ淋し　岡本 鳴海 紀政
凛とした大寒の朝鶴は〝もうすぐ春よ〟と黄色く告げている　横浜市 横浜 寿美
ゼラニュームの花一輪が差してある机のすみに赤がまぶしい　藤沢市 青木寿美子
具体が効いている。「遊べる」として、動きが出た。クローバーに手話の母子が坐りいて巨船入り来る桟橋見　横浜市 矢沢 寿美
虚子の墓にいってくれただけで有難い。特に余寒は虚子の句にもあり、共通するものがあった。　藤沢市 青木寿美子
添え書きに「貴状返遠慮」八十路とかお雛ふかざけ淋し　岡本 鳴海 紀政
凛とした大寒の朝鶴は〝もうすぐ春よ〟と黄色く告げている　横浜市 横浜 寿美
ゼラニュームの花一輪が差してある机のすみに赤がまぶしい　藤沢市 青木寿美子
具体が効いている。「遊べる」として、動きが出た。クローバーに手話の母子が坐りいて巨船入り来る桟橋見　横浜市 矢沢 寿美
虚子の墓にいってくれただけで有難い。特に余寒は虚子の句にもあり、共通するものがあった。　藤沢市 青木寿美子

≪投稿募集≫
●ペット紹介　写真・紹介文と住所、氏名、☎明記。掲載後写真をカレンダーにして贈呈。info@kamakura-asahi.com
●歌壇・俳壇　ハガキ1枚に3首（句）まで。同じ面に住所、氏名、☎を明記。1面題字下住所の鎌倉朝日へ。

朝日新聞の購読料は口座振替で
・手数料は一切不要
・手続き簡単
ASA
従業員募集
詳しくは最寄りのASAへお問合せを
・専業従業員
・婦人パート
・学生アルバイト

グラスリッツェン作品展
～美しい手彫りガラスの世界～

3月5～18日鎌倉芸術館。えるベテランから初心者まで約40人の作品、約250点を展示。

グラスや皿、花瓶、壁画などに、植物、動物の風景が繊細に描かれている。「手彫りガラスは生活に彩りを添え、安らぎと幸せをひと時を感じさせてくれる」と伊藤さん。「普段目に触れることが少ないので、この機会にご覧にいらしてください」と話す。

入場無料。問い合わせ伊藤方☎47・0147

バラのシャンパングラス

▽3月16日13時半、あーすぷらざ。上映後、齋藤弁護士と寺田館長のトーク。5百円。

▽ふくぶんファミリーシネマNO LIMIT、YOUR LIFE」3月24日10時半・13時半、葉山町福祉文化会館。難病ALSを発症した武藤将胤さんの挑戦の舞台裏に密着したドキュメンタリー。上映と、武藤さん、毛利哲也監督の舞台挨拶。葉山町主催、千円。☎046・876・1871

▽フューチャーズ・ハンドベルコンサート
4月6日14時、鎌倉生涯学習センター。「愛の花」「守ってあげたい」など。指揮は加藤尚美さん。無料。加藤方☎48・0503

まなぶ

▼はやまエシカルシンポジウム
3月3日14時、葉山町福祉文化会館。研究者や町内事業者の基調講演、表彰式、パネルディスカッションなど。無料。

▽葉山町制100周年記念夏みかん収穫祭12～15時、花の木公園・町役場駐車場。葉山町☎046・876・1111

▼本郷先生の鎌倉ものがたり2
3月15日14時半、鎌倉芸術館。日本中世史・古文書学が専門の東京大学・本郷和人教授の講演。無料。申込は往復ハガキで。県宅建協会鎌倉支部☎23・2085

▼第25回鎌倉同人会講座「鎌倉の美しい里山を次世代に～北鎌倉湧水ネットワークの活動」
3月19日14時、鎌倉生涯学習センター。里山再生活動に取り組んできた22年の活動や目標を代表の野口稔さんが語る。千円、会員5百円。鎌倉同人会☎61・1930

▼かまくらシニア健康大学「意外と知らない、実は大事な薬の話」
3月22日10時、深沢学習センター。鎌倉市薬剤師会の伊藤礼子さんの講話。無料。市民健康課☎61・3997

▼星野椿講演会「夜明け・わが人生」を語る～俳句とともに生きて
5月25日14時、鎌倉芸術館。鎌倉の俳人・星野椿さん（94）が祖父高浜虚子、母星野立子の思い出と自身の歩み、俳句の楽しさを語る。3500円。椿さんの著書付。同館☎0120・1192・400

さんか

▼鎌倉風致保存会
▽みどりのボランティア
3月2日十二所果樹園、16日御谷山林。各9千円、小中学生5百円。

▽「肉体の悪魔」上映と
3月3日12・14・16日10時半、13・15・17日14時／「肉体の悪魔」17日10時半、12・14日14時、16日13時半／「異邦人」26・29日10時半、27・30日14時／「若者のすべて」28・31日10時、26・29日13時半／「ボルサリーノ」27・30日10時半、28・31日14時。各千円、小中学生5百円。

▽「肉体の悪魔」上映とトーク「J・フィリップとともに歩んだ映画配給人生」3月16日13時半。GP.の映画を上映する配給会社を設立した山中陽子さんの話。千6百円、小中学生8百円。

▽シネマセレクション―映画が恋した音楽篇―「ボサノバ」3月17日11・14時。無料。園長さんぽ10日10時頃。無料。入園料4百円。☎46・2188

▼消防・防災フェア2024in逗子
3月3日9時半、第一運動公園自由運動広場。ミニ消防車の乗車体験はじめ車の搭乗体験など。無料。逗子市消防予防課☎046・871・4326

▼ふらっと力フェ鎌倉
誰でも参加できる地域食堂。

▽おでん食堂（公国論寺）
3月3日12時半。▽二階堂ティサービスセンター15日17時半。▽ソンベカフェ27日16時半。各大人5百円、中学生以下無料。要予約。渡邊方☎flatcafekamakura@gmail.com

▼第57回葉山町文化祭
3月7～17日葉山町福祉文化会館。舞踊、謡曲、詩吟、書道、生け花、茶道など。葉山町文化協会・教育委員会主催。伊東方☎046・875・5081

▼書道無料体験教室
3月8日14時、日本総合書芸院事務所。子ども～大人まで毛筆を使って自由に言葉や名前を書く体験会。道具貸出。日本総合書芸院☎23・2100

▼逗子の市（雨天中止）
亀岡八幡宮境内。

▽フリーマーケット3月8日8時～14時半。雑貨・衣類・手造り品など約20店。▽道具貸出。9千円、半～14時半。

※フリマ・骨董市出店者募集中。片岡方☎090・5442・3778

▽バザー3月10日10～14時、同会深沢倉庫（深沢中学へ上る手前の信号右折の長屋）。毎月第2日曜、雨天開催。※献品受付衣類・着物・雑貨・支援用食糧品。☎44・9830

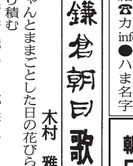
▽書きんぴ分までアジア寺子屋支援使用切手・リペイドカードなども。鎌倉市関谷387―13鎌倉エネスコ協会・小倉宛。☎080・6602・9488

▼第11回葉山ウォーク
3月16日9時半鐘撞バス停出発、14時半花の木公園解散。名誉町民ゆかりの地を巡る街歩き。千円。昼食持参。葉山まちづくり協会☎046・876・0421

▼北鎌倉・台峯の緑をとしご車の搭乗体験など。

▽山の手入れ3月16日10時、山ノ内配水池脇。

▽山歩き17日9時、山ノ内公会堂。北鎌倉の景観を後世に伝える基金。本田方☎090・6502・2470



▼「生きる～大川小学校津波裁判を闘った人たち」上映会
▽3月10日13時、鎌倉生涯学習センター。東日本大震災のドキュメンタリー。上映後齋藤雅弘弁護士と寺田和弘監督の講演会。無料。申込は往復ハガキで同センター。☎25・2030

きく

▼槙リトゥルエコーアンサンブル第38回定期演奏会
3月9日13時、鎌倉芸術館。小学生18名のビッグバンドジャズがハロー・ドリーなどのアメリカンポップを演奏。指揮は勝田新さん。OBOGの演奏も。無料。

▽日本人の歌ごころ～お話と歌唱
3月30日14時、逗子市民交流センター。日

鎌倉朝日 歌壇

木村 雅子 選

としちゃんとままごとした日の花びらのごはんのような雪がふり積む　津 石川 記子
雪の喰が秀逸。幼日の郷愁がやさしい気持ちを誘う。
ひそやかに椿の蜜を吸ひ終へて和菓子のやうなメジロ飛び立つ　葉山町 近藤美知子
和菓子を喰に使って、独自性があり、印象的な歌。
寿福寺の敷石道をふむとき匂へる木漏れ日額に遊べる　玉縄 杉山まるあ
具体が効いている。「遊べる」として、動きが出た。クローバーに手話の母子が坐りいて巨船入り来る桟橋見　横浜市 矢沢 寿美
虚子の墓にいってくれただけで有難い。特に余寒は虚子の句にもあり、共通するものがあった。　藤沢市 青木寿美子
添え書きに「貴状返遠慮」八十路とかお雛ふかざけ淋し　岡本 鳴海 紀政
凛とした大寒の朝鶴は〝もうすぐ春よ〟と黄色く告げている　横浜市 横浜 寿美
ゼラニュームの花一輪が差してある机のすみに赤がまぶしい　藤沢市 青木寿美子
具体が効いている。「遊べる」として、動きが出た。クローバーに手話の母子が坐りいて巨船入り来る桟橋見　横浜市 矢沢 寿美
虚子の墓にいってくれただけで有難い。特に余寒は虚子の句にもあり、共通するものがあった。　藤沢市 青木寿美子
添え書きに「貴状返遠慮」八十路とかお雛ふかざけ淋し　岡本 鳴海 紀政
凛とした大寒の朝鶴は〝もうすぐ春よ〟と黄色く告げている　横浜市 横浜 寿美
ゼラニュームの花一輪が差してある机のすみに赤がまぶしい　藤沢市 青木寿美子
具体が効いている。「遊べる」として、動きが出た。クローバーに手話の母子が坐りいて巨船入り来る桟橋見　横浜市 矢沢 寿美
虚子の墓にいってくれただけで有難い。特に余寒は虚子の句にもあり、共通するものがあった。　藤沢市 青木寿美子
添え書きに「貴状返遠慮」八十路とかお雛ふかざけ淋し　岡本 鳴海 紀政
凛とした大寒の朝鶴は〝もうすぐ春よ〟と黄色く告げている　横浜市 横浜 寿美
ゼラニュームの花一輪が差してある机のすみに赤がまぶしい　藤沢市 青木寿美子
具体が効いている。「遊べる」として、動きが出た。クローバーに手話の母子が坐りいて巨船入り来る桟橋見　横浜市 矢沢 寿美
虚子の墓にいってくれただけで有難い。特に余寒は虚子の句にもあり、共通するものがあった。　藤沢市 青木寿美子
添え書きに「貴状返遠慮」八十路とかお雛ふかざけ淋し　岡本 鳴海 紀政
凛とした大寒の朝鶴は〝もうすぐ春よ〟と黄色く告げている　横浜市 横浜 寿美
ゼラニュームの花一輪が差してある机のすみに赤がまぶしい　藤沢市 青木寿美子
具体が効いている。「遊べる」として、動きが出た。クローバーに手話の母子が坐りいて巨船入り来る桟橋見　横浜市 矢沢 寿美
虚子の墓にいってくれただけで有難い。特に余寒は虚子の句にもあり、共通するものがあった。　藤沢市 青木寿美子

明治37年創立
学校法人 鎌倉女学院
中学校・高等学校
心身ともに健康で
国際性豊かな人間教育
☎248-0014 鎌倉市由比ガ浜2丁目10番4号
電話(0467)25-2100(代表)

鎌倉といえば・・・
鳩サブレー

▼鎌倉ガイド協会
▽鎌倉山のメイヨシノと広町の大谷3月18・20・22・26日9時半江ノ電極楽寺駅前広場集合。約2・5㎞。5百円。

▽花ごころぶ比企ケ谷・長谷巡り3月15・25・27・29日9時鎌倉駅西口時計台広場集合。約2㎞。7百円。

▽六国見山でスカイツリー探し4月1・5・17・22日9時JR大船駅北改札集合。約4・5㎞。7百円。

▽頼朝の愛した三崎・三浦所巡り4月3・12日9時半京急三崎口駅改札出口出発。約4㎞。7百円。

▽ハイカル鎌歩「桜紀行II」4月6日北鎌倉駅東口集合。約3・5㎞。5百円。各日Pから要申込。交通費、拝観料等別。☎24・6548

▼慶越海洲の朝市
3月21日10時～売切れ次第終了。腰越海洲事務所前。☎32・4743

▽六百市
3月24日10～12時、笛田リサイクルセンター。古着ほか、焼き菓子と自家焙煎珈琲、東北支援物産品販売、出張おもちゃ病院など。※古着寄付受付15日まで（平日10～16時）☎32・9094

お香 香炉 香道具 匂い袋 高級線香 他
鎌倉に蘇える伝統の香り
香司 鬼頭天薫堂 鎌倉
鎌倉市雪の下1-7-5 小町通り八幡宮寄り
TEL.0467-22-1081(代)
http://www.tenkundo.co.jp/

八幡宮前・蒲焼専門店
うなぎ 茅木家
☎（22）1460
豊島屋
http://www.hato.co.jp

鎌倉朝日発刊協力グループ
朝日新聞サービスアンカー
ASA鎌倉小町 長谷一―九 ☎22・3236
ASA鎌倉中央 二階堂四―七 ☎22・1004
ASA鎌倉深沢 常盤二四―二 ☎31・1444
ASA大船西部 大船四―一四―一 ☎46・6068
ASA大船中央・北鎌倉 大船四―二―一〇 アーバンハイツ1F ☎38・7332
ASA腰越 腰越一―一―三 ☎046・27・8716
ASA藤沢南部 藤沢市鵠沼藤が谷一―一―三 ☎046・27・8716
ASA藤沢中央 藤沢市鵠沼松が岡三―二―二 ☎0466・26・3431
ASA湘南鵠沼 藤沢市鵠沼海岸二―一―一 ☎0466・34・6924
ASA逗子 逗子市久木一―一―二 ☎046・872・2338
ASA金沢八景 横浜市金沢区六浦三―一〇 ☎045・701・8616
ASA葉山逗子・逗沢 横浜市栄区笠間二―二六 ☎046・884・4066
ASA葉山 三浦市葉山町堀内一八八 ☎046・875・0515
ASA大船北部 横浜市栄区笠間四―二―九 ☎045・891・0986