ひと

石田組コンサートを主催 如水会鎌倉・逗葉支部長 仙頭 靖夫（せんとう やすお）さん

建長寺の方丈に座布団を敷きつめ、400人が間近で魅了された。2014年に、ヴァイオリニスト石田泰尚さんを初めて招いて開いたリサイタルだ。その後も建長寺や国立市の一橋大学講堂などで、いろんな形でコンサートを開いてきた。4月29日に同大学設立150周年記念として、鎌倉芸術館ホールで「石田組いざ、鎌倉」を開く。

一橋大学の同窓組織・如水会の鎌倉・逗葉支部長を12年間務めている。石田さんは前支部長の親類だ。神奈川フィルハーモニー管弦楽団の首席ソロ・コンサートマスター。自身がプロデュースする弦楽アンサンブル「石田組」の組長でもある。黒づくめで強面の容姿から繰り出される超絶技巧の演奏が人気を集めている。

同支部は、石田さん中心のコンサートをこれまで7回開いた。収益は、財政危機にあった神奈川フィルや母校に寄付してきた。一橋大学に留学する外国人学生を鎌倉に招く費用にも使ってきた。

「最初はチケットを売るのも大変だったのですが、今回はあっという間に売り切れた。石田さんのファン層がかなりできたのですね」

広島県江田島市の生まれ。5月4日／「2度目のはなればなれ」23・29日・5月2・5日／「至福のレストラン三つ星トロワグロ」23・27日・5月2・6日、「お坊さまと鉄砲」24・26日・5月1・5日／「バグダッド・カフェ」24・27・5月3・6日／「ぼくが生きてる、ふたつの世界」25・29日・5月1・4日。千3百円。☎23・2500

▼至高の宝蔵―称名寺の国宝開帳
5月18日まで県立金沢文庫。鎌倉時代を中心に称名寺所蔵の国宝を開帳。▽特別講演 5月11日13時半。「至高の宝蔵展の絵画をもっと楽しむ」松谷芙美さん。講座も。4百円。☎045・701・9069

▼大岡信展 言葉を生きる、言葉を生かす
5月18日まで県立神奈川近代文学館。詩人大岡の遺した書、原稿、創作ノート、書簡などを資料に生涯を追い、豊かな言葉の世界を展開。7百円。①講演会 5日「日本詩歌の豊穣」三浦雅士さん。千円。②特別講演会 26日「父を語る」大岡玲さん。千2百円。③トーク 5月10日「1人1人の『混』を挨拶に」詩人・岡本啓さんら。千2百円。電話か出で申込。☎045・622・6666

▼美術館建築―アートと建築が包み合うとき
4月1日～6月8日茅ヶ崎市美術館。建築資料約70点を公開し、建築家の思考、美術館の存在意義を探る。8百円。☎0467・88・1177

▼ギャラリー翠堂
▽瞬間を楽しめ。遠藤英明と鎌倉山遊木民 4月25・30日・5月3日／「本日公休」22・26・30日・

みる

▼集結―北斎エナジー 肉筆浮世絵の殿堂
5月11日まで鎌倉国宝館。氏家浮世絵コレクションの葛飾北斎の肉筆と全国に伝わる作品の一部を紹介。7百円。▽講演会「北斎の画業 絵画作品の豊かな世界」26日10時半。▽シンポジウム「蒐集と保存～コレクションのこれから」26日13時半、鶴岡八幡宮 直会殿。無料。30分前に整理券配布（先着150人）。☎22・0753

▼平泉から鎌倉へ―兵どもが夢の先
6月21日まで鎌倉歴史文化交流館。平泉や永福寺跡の出土品を通して平泉藤原氏の英華や鎌倉へ伝わった文化を紹介。4百円。☎73・8501

▼もの想う美人―明橋コレクションでたどる女性美
4月17日～5月21日鏑木清方記念美術館。江戸から昭和の美人画を蒐集する明橋コレクションを中心に美人画の変遷を紹介。450円。☎23・6405

▼映画雑誌CINEMAの流儀―近代映画社の仕事
4月5日～7月27日川喜多映画記念館。映画雑誌「SCREEN」を取り上げ、戦後の日本の映画界で革新的な試みをしてきた近代映画社の仕事を振り返る。3百円。鎌倉市民無料。

【関連上映】「マイ・フェア・レディ」4月17～20日【シネマセレクション「この世界の片隅で」】「イル・ポスティーノ」22・25・30日・5月3日／「本日公休」22・26・30日・

新鎌倉料理 ⑪

「春感じる桜満開和料理」

鯛の桜蒸し

4月になり鎌倉鶴岡八幡宮の参道（段葛）ではとも綺麗な桜並木が広がっております。2014年の植え替え工事からもう10年以上経ち、初年度に比べると花の量も増し、鎌倉の春の風物詩と言っても過言ではないです。夜はライトアップされてデートスポットにも…。今月はそんな「桜」にスポットを当てた和食を紹介できたらと思います。

●材料（4人前）
▽道明寺粉（ピンク）100g▽鯛4切れ▽桜の葉（塩漬け）▽桜麩4貫▽菜の花8本▽お茶あられ適量▽おろし生姜▽薄口醤油20cc▽味醂20cc▽塩少々▽水溶き片栗粉適量

●作り方
①道明寺粉をバットに入れ同じ量の熱湯を注ぎ、ラップをして20分程放置して柔らかくする。（少し固ければ数分レンジで温める）
②桜の葉を水で塩抜きしておく。
③鯛を切身にして器に並べて上に水を振り500Wで1分程加熱する。
④桜の葉の軸を取り除き、道明寺で鯛を挟みさらに桜の葉で包み器に盛る。
⑤「銀餡」を合わせて加熱する。（ここで桜麩を中に入れ火を入れておく）
⑥片栗粉マトロミを付け、菜の花を茹でておく。
⑦「銀餡」を④に掛け、菜の花、桜麩、おろし生姜、お茶あられを添えて完成。

（創作和料理近藤 副料理長）

田村 慶

絵画・美術品・高価買取 美術品の買取 木版画 買取強化

ギャラリー伸 ☎24・4081

第67回 鎌倉 まつり

4月13・19・20日、行列巡行や野点席など鎌倉の春の風物詩、鎌倉まつりを開催。

▼行列巡行 13日10時、下馬～鶴岡八幡宮。囃子や神輿、伝統芸能を継承する市民団体らが参加。

▽静の舞 13日15時半、鶴岡八幡宮舞殿、演者は花柳流・花柳もしほさん。

▼野点席 19日10～15時、鶴岡八幡宮（表千家流神谷会）、20日10～15時高徳院（裏千家淡交会鎌倉支部）。無料。

鎌倉市観光協会☎23・3050

▽草野啓 利 初夏の吹き方
ラス展23～5月29日。☎22・3769

▼北鎌倉ギャラリー月 WAVE in 北鎌倉
▽ART vol.3 4月5～14日。絵画・写真・工芸・アクセサリーなど。スタジオ雪で公募展「出会い」やワークショップも同時開催。☎22・2913

▼第30回 鎌倉カメラクラブ写真展
4月9～13日鎌倉生涯学習センター。課題作「鎌倉あるある時」、コンテスト入選作品など92点を展示。石井方☎08

きく

▼湘南グループ～日本のうた・歌・詩 春のコンサート
4月13日14時、戸塚区民文化センターさくらプラザ。メンバーの作品「百合の花咲く丘」、抒情歌・愛唱歌「あわての木屋」など。2千円。小野田方☎0466・27・1875

まなぶ

▼松坡文庫研究会 第10回講演会 間島弟彦・愛子と田辺松坡
4月13日14時、鎌倉市中央図書館。間島弟彦・愛子夫妻と田辺松坡の親交を「間島弟彦徳俳」碑文、漢詩、弟彦の墓誌などから示す。主催は同研究会。メールか電話で申込。同図書館☎25・2611

▼第30回 鎌倉同人会講座「映像で振り返る鎌倉の今昔」
4月26日14時、鎌倉生涯学習センター。昭和25年制作の映画「わが街の出来事」を通して映画の成り立ち、鎌倉の街並みを分析し振り返る。講師は山内隆治さん。千円、会員5百円。要申込。同事務局☎61・1930

鎌倉女子大学生涯学習センター公開講座

40・3389

コース	2025年度前期開講講座名	日程・回数
A	倫理学講座：生命の樹はどこへ行く？～いのちをめぐる新たな問題	5/14・6/11・7/9（水）14:20～15:50・全3回
B	建築学講座：図から読み解く日本建築(5)	5/16・6/6・7/11（金）14:20～15:50・全3回
C	世界宗教史講座：ユダヤ人の20世紀～繁栄、危機、再生の物語	5/26・6/23・7/14(月) 14:20～15:50・全3回
D	数理講座：数学と文化	5/20・6/24・7/15（火）10:20～11:50・全3回
E	日本文学講座：『万葉集』王（おおきみ）たちの歌	5/12・6/9・7/7（月）14:20～15:50・全3回
F	文化学講座：中国の書-漢字文化を考える-(3)	5/19・6/16・7/28（月）10:20～11:50・全3回
G	音楽芸術講座：目と耳で楽しむクラシック音楽(3)	5/22・6/12・7/17（木）14:20～16:00・全3回
H	美術講座：西洋から見た日本美術の魅力(2)-若沖・蕭白・春信	5/9・6/13・7/4（金）14:20～15:50・全3回
特別講座	リカレント教育で人生をより豊かに②	6/3（火）10:20～11:50 6/17（火）10:20～11:50 7/1（火）14:20～15:50

詳細・申込（WEB・往復ハガキ）は下記URLからご確認ください。
◆会場：鎌倉女子大学大船キャンパス視聴覚ホール（図書館棟1階）
◆受講料：A～H各3,000円、特別講座 資料代500円（各コース初回時に納付・現金のみ）
◆申込先・問合せ：鎌倉女子大学生涯学習センター
〒247-8512 鎌倉市大船6-1-3 ☎0467・44・2287
https://www.kamakura-u.ac.jp/houjin/llc/index.html

きく

▼ふらっとカフェ鎌倉
誰でも参加できる地域食堂。▽おとな食堂（安国論寺）4月6日12時半。▽二階堂デイサービスセンター 18日17時半。▽ソンベカフェ 23日16時半。各大人5百円。中学生以下無料。要予約。渡邊方☎090・5199・1654 flatcatekamakura@gmail.com

▼鎌倉ユネスコ協会
▽バザー 4月13日10～14時、同会深沢倉庫（深沢中学へ上る手前の信号右折の長屋）。※献品受付衣類・雑貨・食糧品。▽書きそんじハガキでアジア寺子屋支援 未使用切手・プリペイドカードなども。鎌倉市関谷387－13鎌倉ユネスコ協会・小倉宛。☎080・6602・9498

▼鎌倉風致保存会
▽みどりのボランティア 4月5日大仏切通。12日建長寺回春院。19日御谷山林。26日十二所果樹園。各9時20分現地集合。▽大佛茶亭公開 2日▽歴史ウォーク5日▽古都鎌倉の緑と歴史探訪23日▽みどりウォーク24日☎23・6621

▼北鎌倉・台峯の緑をともに▽山の手入れ 4月19日10時、山ノ内配水池脇▽山歩き20日9時、山ノ内公会堂。北鎌倉台峯緑の会。☎090・6502・2470

▼漁協の朝市
▽腰越 4月3・17日10時～売切れ次第終了。腰越漁協事務所前。☎32・4743▽湘南 鎌倉支所 4月13日10時、鎌倉パークホテル駐車場。☎22・3403

▼大船フラワーセンター
▽フラワーコンサート 6日・20日各11・14時。▽園長さんぽ13日10時。18日11時。▽サクラソウ講座16・18日13時。▽四季の菊 4月19・20日辻堂駅北口のロボテラス。ロボットとの触れ合いや、デジタル技術を体験。☎044・544・3778

▼鎌倉ガイド協会
▽北条政子ゆかりの地―寿福寺から安養院へ 4月18・23・25日・28日9時、鎌倉駅西口時計台広場集合。約4㎞。8百円。▽鎌倉街道・上の道―飯田郷へ 10・15日9時、高座渋谷駅集合。約6㎞。8百円。▽谷峯ハイキング 5日9時半、北鎌倉駅東口集合。約3㎞。8百円、保護者同伴小中学生無料。☎24・6548

▼デジタルスポーツ&プログラミング
4月19・20日辻堂駅北口のロボテラス。ロボットとの触れ合いや、デジタル技術を体験。☎044・547・3778

▼徒然国際茶会
5月17・18日9時15分・11時半・13時半、英点前も。7千円、中高生無料。洋服可。要申込。西川方☎25・3007、tokuanx@gmail.com

さんか

▼北鎌倉・台峯の緑をともに▽山の手入れ 4月19日10時、山ノ内配水池脇▽山歩き20日9時、山ノ内公会堂。北鎌倉台峯緑の会。☎090・6502・2470

▼腰越 4月3・17日10時～売切れ次第終了。腰越漁協事務所前。☎32・4743▽湘南 鎌倉支所 4月13日10時、鎌倉パークホテル駐車場。☎22・3403

▼大船フラワーセンター
▽フラワーコンサート 6日・20日各11・14時。▽園長さんぽ13日10時。18日11時。▽四季の菊 4月19・20日辻堂駅北口のロボテラス。ロボットとの触れ合いや、デジタル技術を体験。☎044・547・3778

▼徒然国際茶会
5月17・18日9時15分・11時半・13時半、英点前も。7千円、中高生無料。洋服可。要申込。西川方☎25・3007、tokuanx@gmail.com

▼ふらっとカフェ鎌倉
誰でも参加できる地域食堂。▽おとな食堂（安国論寺）4月6日12時半。▽二階堂デイサービスセンター 18日17時半。▽ソンベカフェ 23日16時半。各大人5百円。中学生以下無料。要予約。渡邊方☎090・5199・1654 flatcatekamakura@gmail.com

▼鎌倉ユネスコ協会
▽バザー 4月13日10～14時、同会深沢倉庫（深沢中学へ上る手前の信号右折の長屋）。※献品受付衣類・雑貨・食糧品。▽書きそんじハガキでアジア寺子屋支援 未使用切手・プリペイドカードなども。鎌倉市関谷387－13鎌倉ユネスコ協会・小倉宛。☎080・6602・9498

▼鎌倉風致保存会
▽みどりのボランティア 4月5日大仏切通。12日建長寺回春院。19日御谷山林。26日十二所果樹園。各9時20分現地集合。▽大佛茶亭公開 2日▽歴史ウォーク5日▽古都鎌倉の緑と歴史探訪23日▽みどりウォーク24日☎23・6621

▼北鎌倉・台峯の緑をともに▽山の手入れ 4月19日10時、山ノ内配水池脇▽山歩き20日9時、山ノ内公会堂。北鎌倉台峯緑の会。☎090・6502・2470

▼漁協の朝市
▽腰越 4月3・17日10時～売切れ次第終了。腰越漁協事務所前。☎32・4743▽湘南 鎌倉支所 4月13日10時、鎌倉パークホテル駐車場。☎22・3403

▼大船フラワーセンター
▽フラワーコンサート 6日・20日各11・14時。▽園長さんぽ13日10時。18日11時。▽四季の菊 4月19・20日辻堂駅北口のロボテラス。ロボットとの触れ合いや、デジタル技術を体験。☎044・547・3778

▼徒然国際茶会
5月17・18日9時15分・11時半・13時半、英点前も。7千円、中高生無料。洋服可。要申込。西川方☎25・3007、tokuanx@gmail.com

心のふる里を行く ⑥③

亡き人たちは何を伝えようとしているのか

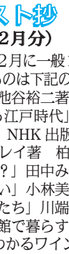
池田雅之

3月はじめ、広島県福山市の鞆の浦に出掛けた。能楽師で大鼓奏者の大倉生之助さんが主宰する「飛天双○能（ひてんふたわのう）」という「能楽奉納」に参加するためである。

大倉さんはこの活動趣旨を次のように語っている。「能楽の原初は奉納であり、神仏祖先に対し、日々の護りに感謝を表して、花や水やその他の収穫の品々をお供えする日常的に行う生活文化です。

大倉さんにとって、「能楽奉納」という無償の行為は、日本人の生活文化の根源を見直し、日本の本来の姿を整えていこうとする営みに他ならない。

今回の会場は、由緒ある鞆の浦の沼名前神社であった。神社の境内には、豊臣秀吉の作った組立・移動式○能（ひてんふたわのう）が保存されている。そこで全国から手弁当で能舞台が移築されている。幻能については世阿弥が完成させた「夢幻能」についてである。



「飛天双○能」チラシ

能楽師でもなければ、能の研究者でもない、そんなごく素人の私が、この能楽奉事は、死者が生者の夢の中に現れて、何を伝えようとしているのかという点である。「飛天双○能」講座で講師を依頼されたが、せいい。世阿弥の「花伝書」は、能に関する作法の心得というより、処世術的な美学といってもよいものである。「秘すれば花」とか、「初心忘れるべからず」などの世阿弥の名言は、人生訓であると思っている。

能に控えめな二つの関心は、世阿弥が完成させた「夢幻能」についてである。「夢幻能」の「夢盛」と「怪談」の「怪」は、いずれも「亡き人たちの世界」を比喩的に表している。

「夢幻能」の「夢」とは、「亡き人たちの世界」であった。「逝きて還らず」者たちは、「夢幻能」の「亡」とは、「亡霊」の死者たちのことである。八雲の「怪談」は、死者と生者との世界も、死者と生者とのあいだ、あるいは、遭遇の物語といってよかろう。

「夢幻能」の「夢盛」と「怪談」の「怪」は、「逝きて還らず」者たちの物語・世阿弥の夢幻能と小泉八雲の怪談」の17歳の若武者敦盛も、二月堂の「怪談」の死者たちも、「亡霊」とワキである生者（ワキ）との語らいの物語と言うより、私の関心は、死者が生者の夢の中に現れて、何を伝えようとしているのかという点である。「飛天双○能」講座で講師を依頼されたが、せいぜい私の話せることは、死者（シテ）と生者（ワキ）が出会い、語りあう夢幻の世界の意味である。つまり、死者は生者に何を伝えようとしているのか、という主題である。死者は生前の「残念」を伝えるために、生者の現世の夢の中に甦りの話であろうか、という疑問も湧く。

私の演題は、「逝きて還らず者たちの物語・世阿弥の夢幻能と小泉八雲の怪談」である。「逝きて還らず者たち」とは、「夢幻能」の「亡霊」や「怪談」の死者たちのことである。八雲の「怪談」の世界も、死者と生者との世界であり、死者は生者に何を伝えようとしているのか、という主題である。死者は生前の「残念」を伝えるために、生者の現世の夢の中に甦り、死者は生者に何を伝えようとしているのか、という主題である。死者は生前の「残念」を伝えるために、生者の現世の夢の中に甦り、死者は生者に何を伝えようとしているのか、という主題である。死者は生前の「残念」は面々と語り尽くされていくが、徐々にその思いは鎮まり、浄化の道を辿ってゆくのである。

この2作の物語において、世阿弥から八雲へと引き継がれている日本人の魂の真実と美意識は、死者と生者の語らいから生まれ出てくるものであることが伝わってくる。夢幻能と怪談」における死者と生者たちは、生者に「残念」を抱えた人間の赤裸々な魂の実を伝えようとしている。

それゆえ、世阿弥の「夢幻能」を見るたびに、身近な人たちの魂の対話を忘れてはならない、と自らに言い聞かせてみるのである。

（早稲田大学客員教授・鎌倉てらこや顧問）

購入新図書のリスト抄

鎌倉市中央図書館（2月分）

鎌倉市中央図書館（☎25・2611）は2月に一般130冊、児童書50冊を収蔵した。一般的なものは下記の通り。

▼「生成AIと脳」扶桑社新書　池谷裕二著　扶桑社▼「NHK3か月でマスターする江戸時代」NHKテキスト　野島博之ナビゲーター　NHK出版▼「民主至上主義」エミリー・B．フィンレイ著　柏書房

▼「誰のためのアクセシビリティ？」田中みゆき著　リトルモア▼「ルポ学校がつまらない」小林美希著　岩波書店▼「おしゃべりな絶滅動物たち」川端裕人著　岩波書店▼「図書館を建てる、図書館で暮らす」橋本麻里著　新潮社▼「キャラクターでわかるワイン図鑑」紫貴あき著　かんき出版▼「ウー・ウェンの鍋スープ」ウーウェン著　高橋書店▼「『人は右、車は左』往来の日本史」朝日選書　近江俊秀著　朝日新聞出版

▼「庭園日本一足立美術館の挑戦」足立隆則著　日経BP日本経済新聞出版▼「高峰秀子と作家たち」高峰秀子著　河出書房新社▼「外国語学習に成功する人、しない人」岩波科学ライブラリー　白井恭弘著　岩波書店▼「司馬遼太郎『坂の上の雲』のすべて」文春ムック　文藝春秋▼「三島由紀夫」別冊太陽　日本のこころ　松本徹監修　平凡社▼「蔦重の矜持」車浮代著　双葉社▼「ミネルヴァ計画」創元SF文庫　ジェイムズ・P．ホーガン著　東京創元社▼「寒さ」トーマス・ベルンハルト著　松籟社▼「天地震撼」伊東潤著　KADOKAWA

多世代交流 ～子どもから大人までだれでも参加・楽しく交流～

鎌倉市在住の小学生以上対象　4月1日9時から各センターへ申込（先着順）

施設名	催し名	日時
名越やすらぎセンター ☎25・1188	相撲術で心と体を健康に	4月26日14時
	紀元前から現代まで「相撲の歴史を学ぶ」	5月24日14時
腰越なごやかセンター ☎31・0800	相撲術で心と体を健康に	4月20日10時
	腰越の魅力探し「ガイドと歩く鎌倉さんぽ」（開扉代100円）	5月17日10時
教養センター ☎32・1221	災害に備える体操「命をつなぐ運動を学ぶ」	4月19日10時
	おいしい、お豆腐の秘密を探る「豆腐作り体験教室」（500円）	5月17日10時
今泉さわやかセンター ☎45・4611	ボッチャ体験教室	4月19日10時
	カローリング体験教室	5月17日10時
玉縄すこやかセンター ☎47・1338	ちょっこっと探検「長尾砦跡と田谷の洞窟」（大人400円、中高生200円、小学生100円）	4月19日10時
	学び・体験「セルフ・リンパマッサージ」	5月31日10時

鎌倉朝日俳壇

星野 高士 選

まんさくと花芽が出たと書きだして長くなりたり友への便り　藤沢市　青木寿美子
くうちに思いが募る。気持ちの変化がよく出た歌。
校先に蟷螂の枯れさされおり遠き山脈雪のかがやき　横浜市　矢沢　寿美
生物界の宿命と自然の美しさの対比が静かに迫る歌。
今朝の栗鼠はカキカキカキと元気よし図書館へゆくわれ　城廻　塩田　文子
栗鼠の元気に呼応する心。擬音と「図書館」もいい。
学童の集ふ駅舎のひとときころまるで軒り膨らむやうだ　玉縄　杉山ます子
穏やかな歌をうたおう絹をもち母を想いて運針をする　小袋谷　眞璧　英子
口笛が吹けて子どもが少年になって見上げる江の島の空　片瀬　中村　喬
散歩中出会ったリスにあげるものの何かないかとポケット探る　藤沢市　宮塚　肇
片目に載りたる小さき紙雛を呉れ人若く逝きてしまへ　藤沢市　三浦　和子
終活の折に二人の子供らの臍の緒見つかる骨董品よ　逗子市　湊　美根子
ぐつすりとたつぷり眠り良き目覚め雫度の外へ跳び出し　逗子市　望月　和子
体操　晴天に宇宙の神秘想いつつ胸いっぱいの深呼吸する　手広　高口　道宏

鎌倉朝日歌壇

木村 雅子 選

生物界の宿命と自然の美しさの対比が静かに迫る歌。
今朝の栗鼠はカキカキカキと元気よし図書館へゆくわれ　城廻　塩田　文子
栗鼠の元気に呼応する心。擬音と「図書館」もいい。
学童の集ふ駅舎のひとときころまるで軒り膨らむやうだ　玉縄　杉山ます子
穏やかな歌をうたおう絹をもち母を想いて運針をする　小袋谷　眞璧　英子
口笛が吹けて子どもが少年になって見上げる江の島の空　片瀬　中村　喬
散歩中出会ったリスにあげるものの何かないかとポケット探る　藤沢市　宮塚　肇
片目に載りたる小さき紙雛を呉れ人若く逝きてしまへ　藤沢市　三浦　和子
終活の折に二人の子供らの臍の緒見つかる骨董品よ　逗子市　湊　美根子
ぐつすりとたつぷり眠り良き目覚め雫度の外へ跳び出し　逗子市　望月　和子
体操　晴天に宇宙の神秘想いつつ胸いっぱいの深呼吸する　手広　高口　道宏

鎌倉朝日俳壇

星野 高士 選

〈夫〉みづうみの闇に片寄る鴨の二羽　横浜市　矢沢　寿美
何といっても目のつけ所がよい。俳句はそれを人に伝える表現が不可欠。この句は省略も利いていた。
〈地〉小流の石に堰いて落椿　城廻　増田　陽子
写生句の原点にある写実がしっかりとできていた。特に「落椿」までよく見ていた。
〈人〉俗助のどこと見て咲いているのかな　藤沢市　青木寿美子
口語俳句も捨て切れないのがこのような作品。とくに俗助の可憐さがよく伝わってきた。
江の島と残雪富士の鎮まれり　腰越　小河　哲美
江の島の富士山は距離はあるが、一緒に一句にできたのは日本の美。下五も落ち着いていた。
尼寺の深き庇や梅真白　大船　添田　洋子
ここは禅寺とかでなく尼寺だからこその一句。描写も適格であった。
白梅の香りかぐわし日々新た　上五から中七は普通であるが、下五の響きが新鮮な作品。
銭湯の跡地に咲きて沈丁花　腰越　吉田　昭子
遥か富士万木の菜の花と　横山　初恵
句友らと往秋天神梅香る　城廻　横山　道宏
句友の数をかぞへて受験生　藤沢市　青木寿美子
夜空ではオリオン傾き春近し　羽賀　一男
安穏の霞の底に眠る街　藤沢市　三浦　和子
春風にふと軒くなる車椅子　逗子市　西尾美智子
仕切り板に影柔らなり春隣り　大塚喜代子
囀やむまで粧張る老夫婦　葉山町　黒岩　伸幸
春一番砂嘴の奥に沖見ゆる　腰越　松原　薫
春夕焼連れて江ノ電海の駅　片瀬　中田　雅
日の傾ひとこま弾める春近し　藤沢市　山田　節子
百希過ぎて冬の陽だまり電話番　寺分　高橋　寿
蕗の薹チンと手折り天麩羅に　城廻　塩田　文子

≪投稿募集≫
●ペット紹介　写真・紹介文と住所、氏名、☎明記。掲載後写真をカレンダーにして贈呈。info@kamakura-asahi.com
●歌壇・俳壇
ハガキ1枚に3首（句）まで。同じ面に住所、氏名、☎を明記。1面題字下住所の鎌倉朝日へ。

かまくら駅前 夜桜まつり
4月4日17時半～20時、鎌倉・若宮小路（東急ストアから早見芸術学園にかけての通り）。▽お買い物 陶器、古本、鎌倉彫、食パン、味噌、鎌倉市農協連合即売所の出店など。▽食べ物・飲み物 ラーメン、ケーキ、コーヒー、ビールなど。▽ライブステージ お囃子演奏など。射的コーナーも。鎌倉表参道商店会☎25・4551

朝日新聞の購読料は口座振替で
・手数料は一切不要
・手続き簡単
ASA

従業員募集
詳しくは最寄りのASAへお問合せ
・専業従業員
・婦人パート
・学生アルバイト

鎌倉朝日 発刊協力グループ 朝日新聞サービスアンカー
ASA鎌倉小町 長谷一－一九 ☎22・3236
ASA鎌倉中央 逗子市大一－一－一 ☎046・871・2338
ASA鎌倉深沢 笛塚一四－一－二 ☎31・1444
ASA大船西部 玉縄一－一四－一 ☎46・6098
ASA大船・北鎌倉 大船四－二－二〇 アーバンハイツ1F ☎38・7332
ASA腰越 腰越市場通り谷－一－一－三 ☎0466・27・8716
ASA藤沢南部 藤沢市鵠沼海岸二－一－一 ☎0466・34・6924
ASA藤沢中央 藤沢市弥勒寺二－二－一 ☎0466・26・3431
ASA藤沢市 藤沢市鵠沼藤が谷二－一－三 ☎0466・27・8716
ASA藤沢南部 藤沢市鵠沼藤が谷二－一－三 ☎0466・27・8716
ASA湘南鵠沼 藤沢市鵠沼海岸二－一－一 ☎0466・34・6924
ASA逗子 逗子市木一－一－一 ☎046・871・2338
ASA東逗子・逗浜 横須賀市浦郷町一－一六八 ☎046・884・4066
ASA金沢八景 横浜市金沢区釜利谷一－一〇 ☎045・701・8616
ASA大船北部 横浜市栄区笠間四－一－一九 ☎045・891・0986

八幡宮前・蒲焼専門店 うなぎ 茅木家 ☎（22）1460

明治37年創立 学校法人 鎌倉女学院 中学校・高等学校
心身ともに健康で
国際性豊かな人間教育
〒248-0014 鎌倉市由比ガ浜2丁目10番4号
電話（0467）25-2100（代表）

訪問診療・往診
医）湘南友和会 さとうクリニック
認知症対応　訪問看護
訪問介護　癌末期管理
在宅看取り　緊急時病院連携
〒247-0061 鎌倉市台5-8-29
TEL 0467-43-5220

鎌倉といえば・・・
鳩サブレー
豊島屋
http://www.hato.co.jp