

みる

県立近代美術館葉山

▽若江漢字とヨーゼフ・ボイス 撮影されたボイスの記録、そして共振

11月15日〜12月23日。

若江撮影のボイスの写真や2人の造形作品の展示。千2百円。

▽没後10年 江見絹子

1962年のヴェネチア・ビエンナーレ出品作品を中心にー 11月15日〜2月23日。日本人女性で初めてヴェネチア・ビエンナーレに出品した江見の作品展。250円。

046・875・2800



江見絹子《光る土 歌う水》2006年
油彩、カンヴァス 神奈川県立美術館蔵

▼THOUSANDS ARE SAILING

川口起美雄

2月1日まで県立近代美術館 鎌倉別館。1970年代の初期作品から初公開の新作まで。7百円。 ☎22・5000

▼冬美人ー押絵羽子板とともに

12月5日〜1月12日 鎌倉木清方記念美術館。女性たちの冬の装いを描いた口絵や押絵羽子板などを紹介。3百円。 ☎23・6405

▼サスペンス・ミステリー映画の奇しい世界

3月29日まで川喜多映画記念館。スリルを味わ



12月25〜27日 鎌倉生涯学習センター、28日〜1月5日 鎌倉駅地下道ギャ

鎌倉の画家展

美術品高価買取
(鶴ヶ岡会館内) ギャラリー伸 ☎24・4081

町通りのギャラリーー翠堂。 ☎22・3769

▼北鎌倉ギャラリー月

2026紅葉月の猫たち 12月7日まで。油絵、アクリル、木版画、陶芸など10人の猫がテーマのグループ展。



▼鎌倉アンティーク着物

12月2〜7日 鎌倉生涯学習センター。黒川明絵画教室の絵画展。水彩、油彩、アクリル、版画など約百点。

▼昭和100年ー旅する蓬春



「窓辺」黒川明さん

▼鎌倉市民文化祭005

12月6日11時、鎌倉生涯学習センター。三味線・唄・民舞など。無料。赤井 ☎45・0437

▼劇団鎌倉小劇場 第60

公演「雨のち晴〜れ」 20日13時半・17時、鎌倉生涯学習センター。2千円、前売1500円。志貴方 ☎090・3508・8292

▼第22回絵で伝えよう！

わたしの町のたからもの絵画展 12月25〜27日 鎌倉生涯学習センター、28日〜1月5日 鎌倉駅地下道ギャ

美術館・文学館めぐり

県立近代美術館 葉山 ☎046・875・2800	若江漢字とヨーゼフ・ボイス 撮影されたボイスの記録。そして共振	若江撮影のボイスの写真や2人の造形作品の展示	〜2/23 1200円
県立近代美術館 鎌倉 ☎22・5000	没後10年 江見絹子	1962年のヴェネチア・ビエンナーレ出品作品を中心に	〜2/23 250円
鎌倉国宝館 ☎22・0753	THOUSANDS ARE SAILING 川口起美雄	70年の初期作品から初公開の新作まで	〜2/1 700円
鎌倉歴史文化交流館 ☎73・8501	扇影衣香ー鎌倉と宋元・高麗の仏教絵画の交響	宋元・高麗・鎌倉の3つの地域で制作された仏教絵画を展示	〜12/14 1000円
鎌倉市川喜多映画記念館 ☎23・2500	冬美人ー押絵羽子板とともに	女性たちの冬の装いの口絵や押絵羽子板などを紹介	12/5〜1/12 300円。
鎌倉市川喜多映画記念館 ☎23・2500	サスペンス・ミステリー映画の奇しい世界	サスペンスとミステリーの古典から近作までを取り上げその魅力に迫る	〜3/29 500円 (鎌倉市民無料)
鎌倉歴史文化交流館 ☎73・8501	没後800年 北条政子ー鎌倉を生きた女性たち	政子の生涯を辿り、中世の鎌倉の女性たちを取り巻く社会背景や役割を紹介	12/13〜2/28 400円
鎌倉文華館 鶴岡ミュージアム ☎55・9030	鶴岡八幡宮の季節展ー文様と美	伝統文様に焦点を当てた展示。石段脇の大銀杏のかつての姿も	〜2/1 600円
観音ミュージアム ☎22・6100	坂東三十三所と東国の観音巡礼	各札所のご本尊の画像のパネル展示や未公開文化財	〜1/18 500円
北鎌倉葉祥明美術館 ☎24・4860	絵本「かみさまへのてがみ」展	かみさまの子ども達からの手紙をまとめた本 (翻訳 谷川俊太郎 絵 葉祥明)	〜1/16 600円
北鎌倉古民家ミュージアム ☎25・5641	ぜんまい手紡ぎ織 菊地星女展	菊地星女が亡くなる直前の約10年の作品展示	〜1/12 600円
県立金沢文庫 ☎045・701・9069	金澤文庫本ー流離う本の物語	名古屋市蓬左文庫の重要文化財5件を里帰り展示	〜1/18 800円
藤澤浮世絵館 ☎0466・33・0111	黒船来航ー幕末・明治の浮世絵	ペリー率いる黒船来航が描かれた横浜絵や諷刺画など	〜12/14 無料
藤沢市アートスペース ☎0466・30・1816	熱気の向こうの白と黒ビッグ錠と風間サチコ異食なふたり	ビッグ錠の漫画と風間サチコの木版画	12/21 無料
遊行寺宝物館 ☎0466・22・2063	神仏の表現	信仰心の具象化で作られた絵画や彫刻、経典を中心に	〜12/15 500円
山口蓬春記念館 ☎046・875・6094	昭和100年！旅する蓬春	旅という視点で大正から昭和にかけての蓬春の画業を振り返る。	〜1/25 600円
茅ヶ崎市美術館 ☎0467・88・1177	菅野陽と浜田知明 銅版画の夜明け前	作風や時代の共通点のある2人の銅版画家の軌跡	12/13〜2/23
平塚市博物館 ☎0463・33・5111	丹沢でみつけたスゴい石ー丹沢山地の化石・岩石・鉱物	研究者やコレクターの所蔵品や丹沢産の石の紹介	〜1/12 無料
神奈川近代文学館 ☎045・622・6666	文学の森へ 神奈川と作家たち	第1部 夏目漱石から萩原朔太郎まで	12/6〜1/25 260円
大佛次郎記念館 ☎045・622・5002	藤井健司×大佛次郎「帰郷 Home Coming」	小説「帰郷」を結節点に藤井健司とのコラボレーション	〜12/7 200円
そごう美術館 ☎045・465・5515	Perfume COSTUME MUSEUM FINAL EDITION	メジャーデビュー以降の衣装を紹介する大規模衣装展	〜1/12 1600円

鎌倉朝日歌壇

木村 雅子 選

ドアノブに柿の袋のかりおり「ゴンキツネよ」とメモがひとひら
童話「こんぎつね」の優しさを身近にする友と作者。いつしかにつがひのガビ鳥柿の木にフルートの如き対話かなでる
「対話」、そして「フルートの如き」の喻がいい。
「避難してー」警報発令腰上げるアラートよりも孫のメールで
身近な人の報せこそ人を動かす。人間の心理をつく。ガザの民受け入れますと手を上げるインドネシアにラフレンシア咲く
牧の子のオルガンを弾く礼拝堂犬の加わる一族あり
顔を上ぐ朝の光に洗はれていざ風入れの宝物を覗む
玉縄 杉山ますゑ
水引の花をしこきて手わたせりそんな日のあり言葉をつなぐ
藤沢市 青木寿美子
三匹の子連れの親りす柿の木に食べ頃の実を教えているらし
逗子市 湊 美根子
スーツケース抱えて渡る傍線橋木曽路の宿場に出つ国の
人 藤沢市 三浦 和子
秋うらら右手が少し動いたとリハビリの友左手で書く
新鮮なベビリーフと生シラス鎌倉めぐりの長閑なひととき
片瀬 中村 喬
手広 高口 道宏

鎌倉朝日俳壇

星野 高士 選

〈天〉回廊に覗くし百の菊の鉢
いかにも菊の花の豪華さが伝わっている句。俳句の基本の写生がしっかりとできている。
城廻 塩田 文子
〈地〉江の島のささやか波や秋日日和
これは江の島という固有名詞が動かない。季節も的確に詠み込まれている。
城廻 増田 陽子
〈人〉秋深き湖面を渡る雲の影
湖面の静かさと日時が動いている雲の影がよく出ている。身に入むや若むし並ぶ六地蔵
台 黒岩 伸幸
きつと鎌倉の由比が浜の六地蔵かと思った。私も小さい時から拝んでいる辻でもある。
北よりのメロンの届くバースデー 逗子市 西尾美智子
メロンは何といつても北海道。それも夕張メロンが一番バースデーがよい。
観音の笑みに答へる初紅葉 大船観音と想っているが、初紅葉もそれにこたえるように一句を作られたのも平和。
小袋谷 真壁 英子
晩秋に久女を偲ぶ吾なりき 一隅を景色となして野菊咲く
藤沢市 青木寿美子
菊花賞勝ちり戻る馬あふ 野菊咲く五葉の松の片隅に
藤沢市 森田 順子
風爽か東の間の日々谷戸歩き 宿場町の古寺に揺れおり貴船菊
手広 高口 道宏
部屋中の初冬の日射し独りじめ 蓮の実の飛んで大路は人あふれ
山崎 藤田 三子
清雅なるかまぐらの地は秋盛り 新蕎麦の追加地酒も追加かな
大船 添田 洋子
病む人の寝顔に安堵秋の暮 寺分 松本 賢悟
返り花逆さにしたる砂時計 山ノ内 高橋 仁
新蕎麦と亭主煩き力ウンター 材木座 羽賀 一男