とび箱や平均台マット運動披露
37回・御成マットクラブ発表会

そろいのレオタードの子どもたちが、妖精のようにとんだり、はねたり。37回目の鎌倉「御成マットクラブ」発表会が、3月8日午後、鎌倉体育館で開かれた＝写真。

69年に御成小の課外クラブとしてスタートしたこの クラブは毎週土曜の午後、矢島誠司代表や古口弘、岩沢稔、山口祥治、久保光正、浅見秀子さんら8人の指導者のもとで、市内外の約50人の小学生が練習している。

71年から6年生が卒業する3月に発表会を行っており、この日も49人がマット運動やとび箱、平均台の3種を披露したほか、倒立静止競争、リズム運動、OBやダンスオブエモーションなどが友情出演したりの楽しい会となった。

鎌倉の体育館にはマットや平均台など使えるものがなく、普段の練習会場から父兄のトラックで運び込んでの発表で、参観者たちから批判の声が聞かれた。「体育の向上のためにおなんとかしてほしい」の

史跡・若宮大路に三色すみれ植える
約60人が協力・かまくら緑の会

やっと陽気がよくなった3月13日、鎌倉のメイン・ストリートで国史跡・若宮大路に三色すみれ、パンジーを手2百株手植えした＝写真。

主催したのはNPOかまくら緑の会（高柳英麿理事長）で、ソロプチミスト鎌倉や風致保存会、鎌倉ユネスコ、鎌倉郵便局などの関係者ら約60人が出て、生き生きした花に植え替えた。

鎌倉駅前から若宮大路に突き当たる道路の両側約2百㍍の花壇はこの春先から暮れにかけて4、5回季節の草花を、市民の協力で植え替えている。

世界遺産の登録を目指す鎌倉の中心街をきれいにして、古都のイメージアップにつなげたいとしている。

「君の名は」のロケ泣いてばかり
岸恵子と山内静夫両氏が対談

―『君の名は』のロケは泣いてばかり―とんな話しなどもあり、会場の人たちを魅了させた、女優岸恵子さん（75）と鎌倉文学館長で松竹の元映画プロデュ

ーサー山内静夫さんの対談は拍手に包まれた＝写真。

鎌倉同人会（山内静夫会長）と鎌倉市主催の「私のもう一度見たい映画」岸恵子スペシャルは3月1日、鎌倉芸術館であった。

「壁あつき部屋」「忘れえぬ慕情」「約束」の3本の上映、岸恵子さんのトークがあり、6百の客席はいっぱい。

トークは岸さん一人の予定が、岸さんの希望で山内さんとの対談となった。

松竹のドル箱スターだった岸さんは51年に映画デビュー。「君の名は」「女の園」「雪国」などに出演、スター街道まっしぐらだったが、57年フランスのイヴ・シャンピ監督と結婚、女優の座を捨てパリへ住んだ。

「私の松竹時代」と題した対談は山内さんの豊富な話題もあり話が弾んだ。

「君の名は」は格式もあり、最高のメロドラマと思うけど、年中泣いているのだったが、台本を手に真に迫った演技を見せた。

裁判官、検察官、弁護人、被告人、証人ら出演の20人はいずれも当時の3年生だが堂に入ったもの。出演者たちは「緊張した」と話していたが、よい思い出を刻んだ表情をしていた。

フロアを埋めた同級生、父兄ら約60人は「来春から裁判員制度が導入されるだけにいい勉強になった」と話す人もいた。岡田校長も満足そうだった。

春を呼ぶ威勢のいい掛け声
鎌倉の武道8団体演武会

「えい、えい」の掛け声、竹刀の打ち合う音、受け身でたたみをたたく音などが柔道場に鳴り響く。

鎌倉市体育協会加盟の武道の演武会が3月16日、鎌倉武道館で開かれ、小学生から大人まで約300人が参加した＝写真。

演武したのは、合気道、剣道、なぎなた、柔道、太極拳、少林寺拳法、居合道、弓道の8団体で、各10人から60人までが日ごろの練習の成果を披露。剣道となぎなたの異種稽古もあった。

初心者から有段者までの技を会場の人たちは見守り、技がきまると、拍手をおくった。礼に始まり、礼に終わる武道の醍醐味に触れた。

ひと
武田流弓馬術の射手（いて）・鎌倉の流鏑馬は裏方
川崎千雪（かわさきちゆき）さん

「あきやすい自分が継続しているのが不思議。引き寄せられるような魅力にはまっている」

武田流弓馬術で、馬上から弓を射る「騎射」の練習に励む門人の一人。35代司家金子家教さんのもと、約60人が修練を積んでいる。うち女性は15人。射手は30人おり、女性は4人。

「馬と対話しながら、稽古し、技量を磨いていく。そこが面白みでもあり、難しさでもある」

入門のきっかけは、旅行中に友人と河口湖で見練習している。稽古で先輩たちの乗り方を見て学ぶことも大切」

毎週日曜の午前中、三浦・馬場の練習に通う。馬の世話、馬房の掃除をしてから、乗馬してみたいと思った」

03年に入門し、昨年11月の逗子海岸の騎射式で射手として初陣に臨んだ。2月の小田原梅まつりでも射手を務めた。

「初陣のときに初めて装束をつけて騎射をするので大変でした」

射手の装束は鬼面を頂いた綾笠を被り、射籠手をつけ、鎧直垂を着て、腰に鹿の夏毛の行騰に太刀を帯び、射籠を履く。司家と色など相談をして一式そろえた。矢も身長に合わせて各自あつらえている。

「自分に課題を課して的を次々に射る。奉行、射手のほか、的目付などの所役が神事を行うが、同宮での所役は男性に限られているため、川崎さんは進行の裏方にまわる。

6日の愛知県岡崎城公園の桜祭の、29日の山梨県富士浅間神社の流鏑馬、5月の三浦海岸、10月の京都上賀茂神社の笠懸は射手で参加する。

昨年秋、映画の撮影協力の依頼があり、黒澤明監督作品のリメーク（再映画化）で5月に封切りの「隠し砦の三悪人」の、ヒロインが疾走する馬上から弓を引く場面の吹替えで騎射をしている。

「弓馬礼法を後世に伝える一端を担っていきたい」礼儀作法を学びながら、心身の鍛錬に励むさがわやかな独身女性。

ファッション関係の会社に勤める。鎌倉市笛田在住。（C）

模擬裁判の「思い出」で卒業
第一中の3年生ら演劇上演

「良心に従い、真実を述べることを誓います」―あまり聞き慣れない、こうした言葉がゆきかった中学の体育館。

鎌倉市材木座の市立第一中学（生徒百六十一人）は3月中旬、卒業式を行い、3年生62人が巣立った。この式を前にした3月4日、20人の卒業生が「壁と言われた少年」と題した模擬裁判を上演し、よい思い出を心に刻んだ＝写真。

一中の岡田厚校長もことし春、60歳の定年を迎え退職したが、2月末、3年生の特別授業を担当した。そのとき卒業制作として演劇発表することになったのが、実際にあった、いじめ事件を題材にした模擬裁判劇。

脚本は岡田校長が教諭だった25年前、別の中学の文化祭で使ったのを手直した。通し稽古は1回だけ

お稚児さん募集
4月19日(土)
【鎖大師正御影供大祭】
午後2時より《お稚児さんの行列》
午後3時より《大護摩法要》
4月19日の特別護摩祈願受付中
(厄除け・家内安全・身体健全・交通安全など)
〒248-0036 鎌倉市手広5-1-8
鎖大師 青蓮寺
TEL 0467(31)1352 FAX 0467(32)5766
http://www.kusaridaishi.com

CHINESE-RESTAURANT
大切にします…… 「心」からのおもてなし。
中国料理 華正楼
●鎌倉店／鎌倉長谷大仏前 ☎0467(22)0280㈹ ●横浜中華街／本店 ☎045(681)2918㈹ 新館 ☎045(661)0661㈹

芋川耳鼻咽喉科
耳鼻咽喉科・アレルギー科・補聴器相談
TEL 0467-24-7273
駅東口徒歩2分 小町通り 壱番館ビル3F

漢方薬専門薬局・漢方処方調剤
大船の漢方薬
大船漢方堂
漢方薬専門薬局ですので、なるべくみんが御来店下さい。
〒247-0061 鎌倉市台1-3-10 TEL.0467(47)3311
営業時間：午前10時～午後7時 木・日・祝日休業

本を通じ、皆様のお役に立ちたいと願っています。
雑誌・書籍・文具・事務用品・ファンシー
鎌倉駅東口前 ☎0467-22-0266
大船駅東口前 ☎0467-46-3841
島森書店

展示即売会場
2F 貸画廊(75㎡)
3F 貸教室
ギャラリー島森
●予約申込み・問合せ ☎0467(24)3160 島森商事㈱